

**ASSOCIATION STAR
LES PERIPHERIQUES VOUS PARLENT**

Association reconnue Organisme d'intérêt général

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2025

Avec le soutien de :



**AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES**



ADRESSE :

STAR / Les périphériques vous parlent
44, rue de l'Échiquier - 75010 Paris
[Site internet : www.lesperipheriques.org](http://www.lesperipheriques.org)

CONTACTS :

Cristina Bertelli : 01.44.79.03.06
Yovan Gilles : 01.40.05.05.67
Mail : star@lesperipheriques.org

SOMMAIRE

1. L'ASSOCIATION STAR/LES PERIPHERIQUES VOUS PARLENT	3
1.1.PRESENTATION	3
1.2.LES OBJECTIFS	3
1.3. L'APPROCHE DE STAR : LES PROJETS, LES EVENEMENTS ET LA PRODUCTION EDITORIALE.....	3
1.4. LES PUBLICS.....	5
1.5. LE SAVOIR-FAIRE DE STAR	6
2. LES PROJETS EN COURS EN 2025	7
2.1. L'UNIVERSITE DU BIEN COMMUN A PARIS	7
2.2. LES ATELIERS CORPS ET PERCEPTION.....	13
2.3. CYCLES ATELIERS/PROJECTIONS : STEREOTYPES, PREJUGES, DISCRIMINATIONS, EGALITE FILLES/GARCONS ET COACHING SIMULATION D'ENTRETIENS D'ACCES A UN STAGE OU A UN EMPLOI.....	17
2.4. LES PERMANENCES DANS NOS LOCAUX	24
2.5. LES ATELIERS DISCRIMINATIONS DANS LE CHAMP SOCIO-JUDICIAIRE	25
3. LA PRODUCTION EDITORIALE	25
3.1. LES EMISSIONS RADIO	25
3.2. SONOTHEQUE, SITE INTERNET ET VIDEOTHEQUE DE L'UNIVERSITE DU BIEN COMMUN A PARIS.....	26

1. L'ASSOCIATION STAR/LES PERIPHERIQUES VOUS PARLENT

1.1. PRESENTATION

L'association STAR (Science Technologie Art Recherche), créée en avril 1991, avec son siège social dans le 10ème arrondissement de Paris, est également connue sous le nom de la revue éponyme qu'elle a édité régulièrement dans le passé : *Les périphériques vous parlent*.

1.2. LES OBJECTIFS

L'association génère des activités à partir d'un objectif majeur : développer et favoriser des logiques de créativité (individuelle et collective) dans les domaines culturel, artistique, social, sanitaire et environnemental. Elle représente un espace interdisciplinaire de prospection et de réflexion de fond, de production et de diffusion de pratiques significatives des changements sociaux et culturels de notre époque.

Nous développons des actions liées à l'expression de la citoyenneté en acte, de la créativité, de la relation entre la société, l'art, la culture. Elles concernent tout autant la lutte contre les discriminations sociales et culturelles, que l'approfondissement des notions d'intégration, de mondialité, de multi-appartenance culturelle. Notre démarche s'étend également aux mutations qui affectent le rapport social au travail, à la place de la créativité et de la réalisation de soi dans un monde bouleversé par le primat des logiques de compétition.

Nous portons une attention particulière à valoriser les pratiques émergentes, les résistances, à déchiffrer les signes du devenir, qu'ils concernent les expressions artistiques et culturelles de Métropole comme de l'Outre-mer, le social, les sciences humaines, les pratiques philosophiques, mais également les engagements citoyens œuvrant pour un devenir réellement humain. En ce sens, par la transversalité et la multidisciplinarité des thématiques abordées et des dynamiques mises en œuvre, nous proposons au public des champs d'expérimentation et de réflexion inédits et innovants.

1.3. L'APPROCHE DE STAR : LES PROJETS, LES EVENEMENTS ET LA PRODUCTION EDITORIALE

Toutes les activités de l'association (les projets, les événements et la production éditoriale) sont conçues et réalisées dans le but d'impulser une réflexion, de permettre des applications « pédagogiques » consistant, pour les publics visés, à comprendre en profondeur la contemporanéité des questions abordées.

L'équipe de l'association tient particulièrement à valoriser deux aspects qu'elle considère majeurs : l'accentuation de l'aspect sensible et artistique dans les activités d'une part et la participation de personnalités jugées pertinentes par rapport au thème abordé d'autre part. Cela a été le cas, à titre d'exemple, avec les deux films vidéos avec Édouard Glissant et Patrick Chamoiseau autour de l'identité-multiple, de l'identité-relation et de la créolisation, ou encore, avec la production du CD *L'intégration et les cultures de métissage*, dans lequel convergent la parole d'Aimé Césaire, Laurent Bonelli, Karim Zeribi, Sébastien Juy et Édouard Glissant.

Les projets menés par l'association naissent soit à l'initiative de l'association à partir des questionnements qu'elle porte et de ses champs de recherche, soit en réponse à des appels à projet.

L'association identifie les partenaires nécessaires à la conduite du projet, élabore le projet et conduit la recherche des financements nécessaires au projet. Une fois le projet financé, l'association conduit l'ingénierie et la réalisation du projet.

Les projets s'accompagnent toujours d'une production d'outils. Cela a été le cas, par exemple, avec les projets menés depuis 10 ans sous des formes originales et diversifiées chaque année sur le thème de « La lutte contre les discriminations » qui a abouti à la production du coffret dvd comportant deux documentaires, utilisés régulièrement comme outils pédagogiques lors des ateliers que nous animons. Cela a été aussi le cas avec le projet « Travail & Démocratie » qui a donné lieu à deux productions, l'une vidéo et l'autre littéraire.

La plupart des projets aboutissent également sur des manifestations publiques en Île-de-France (des projections, des rencontres, des débats et ateliers). Ils sont emblématiques de notre travail de sensibilisation à des questions de société qui se couple à des aspects culturels et artistiques. Depuis 2019 le développement de l'Université du Bien Commun à Paris est l'un de nos projets phares.

Les événements organisés se situent souvent à l'intersection de problématiques culturelles et sociales et se déclinent de différentes manières : manifestations, rencontres, débats, colloques, spectacles vivants, séries de micro-rencontres, formations, ateliers, concerts improvisés, groupes de réflexions, etc. Ces manifestations peuvent avoir des portées publiques très différentes : d'une projection/débat avec une centaine de personnes à une manifestation artistique rassemblant 900 personnes, d'un colloque à l'Auditorium de la Ville de Paris pour 200 personnes à la projection d'une vidéo dans un centre social pour 50 personnes ou encore de grandes conférences sur les biens communs organisées régulièrement à l'Académie du climat. Elles se caractérisent toujours par la présentation d'outils visuels ou sonores qui nourrissent la réflexion.

Les interventions publiques diverses se déroulent soit à notre initiative, soit sur l'invitation d'autres associations, institutions, lieux culturels, collectifs, structures sociales d'accueil, mouvements d'éducation populaire, parfois des lycées, Mairies d'arrondissement (notamment, fréquemment, dans le 10^e arrondissement de Paris). Pour chaque événement, l'association choisit parmi ses productions le support le mieux adapté à l'usage et au contexte, mais il arrive également que nous utilisions des réalisations (surtout pour les films) produites par des personnalités ou des structures avec lesquelles nous collaborons.

Nous pouvons compter également sur un réseau de personnalités notoires qui interviennent au gré de l'évolution de nos événements ou de nos projets (voir tout au long de ce rapport les personnalités impliquées selon les actions mises en œuvre).

La production éditoriale de l'association comprend des productions vidéo, des productions audio (via le web et sur des CD spécifiques), des livres, les cycles d'émissions radio ainsi que l'ensemble des numéros publiés par le passé de la revue *Les périphériques vous parlent* qui aujourd'hui n'est plus éditée. Depuis plusieurs années nos productions éditoriales font l'objet d'une parution irrégulière au fil des projets mis en œuvre. Les activités de l'Université du Bien Commun alimentent actuellement l'essentiel des ressources audiovisuelles mises en ligne sur le web.

Les autres productions sont utilisées lors des rencontres directement organisées par l'équipe de l'association, mais également via des réseaux partenaires. De plus elles sont diffusées à l'occasion dans des lycées, centres sociaux ou culturels, bibliothèques universitaires, médiathèques. Les dvd sont diffusés par les diffuseurs institutionnels ADAV, RDM, CVS, COLACO.

1.4. LES PUBLICS

Un choix d'itinérance pour une grande mixité de publics



L'association exerce ses activités et interventions en Île-de-France soit à l'occasion des événements qu'elle conçoit, soit à l'invitation d'autres structures. Cela a pour conséquence de toucher sans cesse de nouveaux publics drainés par les lieux qui nous invitent. Ces publics à leur tour se déplacent dans d'autres lieux dans Paris ou en Île-de-France afin de suivre nos activités. Ces publics que nous touchons sont à la fois composites et spécifiques, eu égard à la grande diversité des activités qui sont les nôtres. Ajoutons que leur caractère transgénérationnel est de plus en plus avéré.

Nos initiatives touchent un public qui pourrait être identifié d'après trois critères :

- Le public de l'association elle-même, et notamment les lecteurs de la revue *Les périphériques vous parlent*. Ce public constitue le socle stable de notre audience que nous estimons annuellement de 7000 à 8000 personnes, auquel s'ajoutent les dizaines de milliers de vues de nos vidéos sur YouTube.
- Les publics thématiques qui nous rejoignent en fonction des problématiques abordées dans nos actions.
- Les publics des différents lieux dans lesquels nous intervenons de manière itinérante, au fil des manifestations que nous organisons, comme, par exemple, le public de nos interventions dans le cadre des universités populaires, ou au cinéma La clef à Paris, ou à la Maison de l'Arbre à Montreuil ou encore à Paris au Petit Bain, à la Maison des Métallos, au Grand Parquet, à la Maison de la poésie, à l'Académie du climat... (estimés entre 5000 et 6000 personnes).

La mise en présence de publics différents et disparates constitue un axe fort de la démarche de l'association si l'on considère la nécessité de mettre en œuvre aujourd'hui des procédures de décroisement entre générations mais aussi entre les catégories sociales, culturelles et professionnelles. C'est également l'une des raisons qui ont motivé cette itinérance qui nous caractérise et qui nous prémunit des désavantages d'un enracinement dans un lieu unique, compte tenu du mode de fonctionnement rhizomique que nous privilégions.

1.5. LE SAVOIR-FAIRE DE STAR

Une ingénierie culturelle en constant renouvellement

En raison de son expérience, l'association a été ces dernières années de plus en plus sollicitée pour apporter ses conseils et son aide en matière de projets, d'événements, de formations, de conception et d'ateliers pédagogiques. Qu'il s'agisse de modules de formation ayant pour objet les risques psychosociaux et les discriminations, de séminaires autour de la prise de conscience citoyenne du lancement d'alerte (expertises et enjeux juridiques), de l'organisation de manifestations liées au goût et aux vins naturels et vivants, de la coordination d'actions artistiques comme celle d'un Musée d'Art contemporain en Sicile, notre structure dispense son aide, soit gracieusement, soit sous forme de prestations.

Depuis sa fondation, l'association est intervenue également au sein des entreprises. Notamment un cycle de rencontres avait été conçu par notre structure, il y a une vingtaine d'années, autour d'un séminaire intitulé : *Héritages de la pensée et interrogations contemporaines*, en collaboration avec l'Institut du Management d'EDF et à destination des managers.



Ce contexte nous a amenés à intervenir auprès d'équipes entrepreneuriales et syndicales concernant les problématiques des transformations sociales au sein des organisations productives de droit privé. En effet, les entreprises se montrent de plus en plus sensibles à des modes de décision plus horizontaux, de même qu'elles aspirent à des relations de travail en leur sein plus collaboratives. Notre expérience nous a conduits ainsi à introduire nos questionnements et nos savoir-faire dans le champ du monde du travail. Là aussi, il y a lieu d'interroger et d'activer les dynamiques individuelles et collectives. Il peut sembler inhabituel d'importer des approches provenant de la création artistique dans le monde de l'entreprise. Pourtant, en portant un regard artistique sur les modalités de fonctionnement du travail d'équipe, en décalant les points de vue, nous favorisons et mobilisons la créativité collective et individuelle de chacun. Cependant, une analyse plus spécifique de la place de l'humain dans les univers socioprofessionnels nous aura également amené, pour rappel, à créer le collectif Travail & Démocratie en 2012 avec alors la vice-présidente à la Région Île-de-France, Claire Villiers, regroupant ergonomes, médecins du travail, syndicalistes, sociologues et collectifs de salariés... collectif qui a encore des prolongements aujourd'hui en ayant essaimé autour de lui.

2. LES PROJETS EN COURS EN 2025

2.1. L'UNIVERSITE DU BIEN COMMUN A PARIS



L'association est à l'initiative, avec l'économiste et politologue Riccardo Petrella et Frédéric de Beauvoir (Etablissement culturel solidaire 100 ECS) de la création de l'Université du Bien Commun (UBC) à Paris. De nombreux partenaires nous ont rejoints. Fondée au printemps 2017 à l'issue de deux réunions de fondations les 20 mai et 10 juin 2017, l'Université a mis en œuvre un premier cycle de sept sessions publiques intitulé « Biens communs, histoire, actualité et perspectives » d'octobre 2017 à avril 2018 à raison d'un samedi mensuel de 14h30 à 18h30. L'Université était accueillie par l'établissement culturel solidaire le 100 ECS au 100 rue de Charenton (75012 Paris) située dans un quartier populaire. Puis elle a été accueillie à la Maison du Libre et des Communs, au 226 rue Saint-Denis (75002 Paris) jusqu'en février 2020. A la suite, la crise sanitaire nous avait amené à passer en visioconférence pour les sessions publiques en 2021, même si certaines d'entre elles se sont tenues en présentiel à partir de juin 2021, que ce soit au Tiers-lieu de l'Eternel Solidaire (75019 Paris) ou l'espace associatif du campus Condorcet à Aubervilliers (93). Elle est accueillie depuis juin 2022 à l'Académie du climat à Paris 4ème. Un partenariat a été conclu avec cette dernière depuis juin 2022 avec la mise à disposition de salles et d'un régisseur pour l'organisation des sessions mensuelles de l'UBC souvent en lien avec les problématiques

liées au climat et à la biodiversité, mais pas exclusivement quand il est notamment question de droit, constitutionnel, d'anthropologie, de sciences ou encore d'alimentation durable et d'éducation.

Les notions de **bien commun**, **biens communs** et **communs** connaissent aujourd'hui un essor remarquable. Elles irriguent de nombreux domaines - du droit à l'économie, de l'anthropologie aux technologies numériques - et inspirent des initiatives citoyennes partout dans le monde. Cette montée en puissance s'explique par les défis contemporains : **crise écologique et sociale, transformation numérique, épuisement des modèles économiques traditionnels**. L'Université du Bien Commun entend promouvoir la connaissance des biens communs et celle des forces en présence dans tous les champs où elles opèrent (droit, économie, anthropologie, philosophie, histoire, sciences, technologies, agriculture, numérique...). Autant agora que lieu de recherche et de diffusion, de formation, d'éducation populaire, l'Université est ouverte à tous les publics avec des modes d'intervention variés : conférences, ateliers, projections, interventions scéniques et plastiques. Cette démarche entend contribuer à sa manière à la valorisation des actions et des réflexions des différents acteurs mobilisés sur ces questions, et susciter la convergence de talents, d'engagements et d'initiatives en faveur d'une meilleure connaissance et de la défense des biens communs.

Pour l'année 2025, nous estimons avoir touché un public d'environ 2200 personnes en présentiel. À ce nombre s'ajoute l'auditorat de plusieurs milliers de personnes des émissions radiophoniques réalisées à partir des sessions publiques ainsi que le visionnage des dizaines de vidéos mises en ligne sur la chaîne YouTube de l'Université.

Programme des ateliers-débats publics en 2025 à l'Académie du climat (Paris 75004)

The flyer is for a public workshop titled "LA MONNAIE, UN BIEN COMMUN ?" (Money, a common good?). It is scheduled for Thursday, January 16, 2025, from 18h30 to 20h30 at the Académie du Climat in Paris (75004). The event is organized by the Université du Bien Commun Paris and the Académie du Climat. The flyer features the book cover of "LE POUVOIR DE LA MONNAIE" by Jézabel Couppey-Soubeyran, Pierre de Lamoignon, and Raphaël Lecomte. The book cover includes the text "Transformons la monnaie pour transformer la société" and "LES PÉRIPHÉRIQUES VOUS PARLENT". The flyer also lists the speakers: Jean Pascal Derumier and Cristina Bertelli (founders of UBC Paris), Jézabel Couppey-Soubeyran (economist, maître de conférence at Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Jean Beaujouan (former banker, founder and animator of Université populaire de l'argent), and Yovan Gilles (founder of UBC Paris association Les périphériques vous parlent). The event is free of charge upon registration at the Académie du Climat, 2 place Baudoyer - 75004 Paris, Métro: Hôtel de Ville (1 et 11) - Saint-Paul (6).

JEUDI 16 JANVIER 2025 de 18h30 à 21h30

La monnaie - un bien commun ?


Session initiée et animée par **Jean Pascal Derumier** et **Cristina Bertelli**, membres fondateurs UBC Paris avec **Jézabel Couppey-Soubeyran**, économiste, maîtresse de conférence à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Jean Beaujouan**, ancien cadre dirigeant de banque, fondateur de l'association Crésus Île-de-France (accompagnement des personnes surendettées) et de l'Université populaire de l'argent, UPA, et **Yovan Gilles**, Copil de l'UBC/Les périphériques vous parlent.

Université du Bien Commun Paris

JEUDI 13 FEVRIER 2025 DE 18H30 À 21H

PARIS L'ACADEMIE DU CLIMAT

L'INFORMATION EST UN BIEN COMMUN



Session organisée et animée par **Corinne Ducrey** (membre cofondateur UBC Paris)

Avec **Benoît HUET**, avocat spécialisé dans la presse et les médias, il a cofondé le cabinet *Avrillon Huet* et enseigne le droit à l'ESSEC ; **Pascal RUFFENACH**, éditeur (Bayard) et auteur, administrateur de l'association *Reporters d'espairs*, et Président du Groupe « Citoyenneté, information et démocratie » (états généraux de l'information) ; **Raphaëlle BACQUÉ**, grand reporter au journal *Le Monde* et présidente de la Société des rédacteurs du Monde ; **Corinne DUCREY**, cofondatrice de l'UBC Paris -, est spécialiste de la communication et des médias (INA - Institut national de l'audiovisuel, ETV MEDIA, Paris Sorbonne CELSA).

Evénement sur inscription
 A l'Académie du climat, 2 place Baudoyer – 75004 Paris
 Métro : Hôtel de Ville (1 et 11) ; Saint-Paul (1)

JEUDI 13 FEVRIER 2025 de 18h30 à 21h

L'information est un bien commun


Session organisée et animée par **Corinne Ducrey** (membre cofondateur UBC Paris) avec **Benoît Huet**, avocat spécialisé dans la presse et les médias, il a cofondé le cabinet *Avrillon Huet* et enseigne le droit à l'ESSEC ; **Pascal Ruffenach**, éditeur et auteur, après un parcours dans de grands groupes médias (Publicis, Havas), il intègre le groupe Bayard en 1992 ; **Raphaëlle Bacque**, grand reporter au journal *Le Monde* et présidente de la Société des rédacteurs du Monde et **Corinne DUCREY**, spécialiste de la communication et des médias (INA - Institut national de l'audiovisuel, ETV MEDIA, Paris Sorbonne CELSA).

Université du Bien Commun Paris

LUNDI 10 MARS 2025 DE 18H30 À 21H

PARIS L'ACADEMIE DU CLIMAT

LA RÉVOLUTION DES COMMUNS À NAPLES



L'Université du bien commun vous invite à une RENCONTRE EXCEPTIONNELLE avec

LUIGI DE MAGISTRIS
 Maire de Naples de 2011 à 2021.
 Acteur du renouveau radical de cette ville en faveur des biens communs et de l'écologie.

Session initiée par **Cristina Bertelli**, membre fondateur de l'Université du bien commun, animée en collaboration avec **Benjamin Coriat** (professeur émérite, cofondateur de la revue *EnCommuns*) et **Jean Pascal Derumier** (membre cofondateur de l'UBC).

Evénement sur inscription
 A l'Académie du climat, 2 place Baudoyer – 75004 Paris
 Métro : Hôtel de Ville (1 et 11) ; Saint-Paul (1)

JEUDI 12 MARS 2024 de 18h30 à 21h

La révolution des communs à Naples


Session initiée par **Cristina Bertelli**, membre fondateur de l'Université du Bien Commun, animée en collaboration avec **Benjamin Coriat** (professeur émérite, cofondateur de la revue *EnCommuns*) et **Jean Pascal Derumier** (membre cofondateur de l'UBC). Avec **Luigi de Magistris**, ancien magistrat, juge et ancien maire de Naples durant 10 ans, une ville de plus de 3 millions d'habitants, parmi les plus complexes d'Italie. Lors de son mandat, il a apporté des transformations profondes à cette ville, notamment et à la fois sur les plans de l'éducation, de la gestion de l'eau et de l'air *en commun*.

Université du Bien Commun Paris

JEUDI 3 AVRIL 2025 DE 18H30 À 21H

PARIS L'ACADEMIE DU CLIMAT

PLAIDER POUR UN DROIT DES BIENS COMMUNS ?



L'Université du bien commun vous invite à une Rencontre-débat avec **BETTINA LAVILLE**, Présidente de l'Institut d'études avancées (IEA) de Paris, fondatrice et présidente honoraire du Comité 21.

Rencontre proposée par **Annie Flexer**, animée par **Annie Flexer** et **Jean-Pascal Derumier**, membres co-fondateurs de l'UBC-Paris.

Evénement sur inscription
 A l'Académie du climat, 2 place Baudoyer – 75004 Paris
 Métro : Hôtel de Ville (1 et 11) ; Saint-Paul (1)

JEUDI 3 avril 2024 de 18h30 à 21h

Plaider pour un droit des biens communs ?

Rencontre proposée par **Annie Flexer**, animée par **Annie Flexer** et **Jean Pascal Derumier**, membres co-fondateurs de l'UBC Paris. Avec **Bettina Laville**, Conseiller d'Etat honoraire, présidente de l'Institut d'études avancées (IEA) de Paris, fondatrice et présidente honoraire du Comité 21 et **Florent Masson**, professeur des universités (droit privé), Université Polytechnique Hauts-de-France (Valenciennes).

Bien Commun PARIS JEUDI 22 MAI 2025 DE 18H15 À 20H15 PARIS L'ACADEMIE DU CLIMAT

JUSTICE PLANETAIRE

BIEN COMMUN ET BIENS COMMUNS



Session introduite et animée par **Jean-Pascal Derumier** et **Yovan Gilles** (membres co-fondateurs de l'UBC Paris)

Rencontre avec **Riccardo Petrella**, économiste, altermondialiste, président de l'Agora des habitants de la terre, fondateur de l'Université du bien commun à Paris.

Événement sur inscription
A l'Académie du climat, 2 place Bandoyer - 75004 Paris
Métro : Hôtel de Ville (1 et 11) ; Saint-Paul (1)

JEUDI 22 mai 2025 de 18h30 à 21h

Justice planétaire, bien commun et biens communs

Session introduite et animée par **Jean Pascal Derumier** et **Yovan Gilles** (membres co-fondateurs de l'UBC Paris). Rencontre avec **Riccardo Petrella**, économiste, altermondialiste, président de l'Agora des habitants de la terre, fondateur de l'Université du Bien Commun à Paris, politologue, docteur en sciences politiques et sociales, docteur honoris causa de huit universités - en Suède, Danemark, Belgique, Canada, France et Argentine - et professeur émérite de l'Université catholique de Louvain (Belgique). Il est président de l'Institut européen de recherche sur la politique de l'eau (IERPE) à Bruxelles.

Bien Commun PARIS JEUDI 12 JUIN 2025 DE 18H30 À 21H PARIS L'ACADEMIE DU CLIMAT

L'ENJEU VITAL DE LA TECHNOCRITIQUE



S'émanciper de l'imaginaire technologique pour habiter la Terre en commun

L'Université du bien commun à Paris vous convie à une rencontre-débat

avec **François Jarrige**, historien (Université Bourgogne-Europe), et **Edouard V. Piely**, journaliste indépendant

Événement sur inscription
A l'Académie du climat, 2 place Bandoyer - 75004 Paris
Métro : Hôtel de Ville (1 et 11) ; Saint-Paul (1)

JEUDI 12 juin 2025 de 18h30 à 21h

L'enjeu vital de la technocritique - S'émanciper de l'imaginaire technologique pour habiter la Terre en commun

Rencontre proposée et animée par **Annie Flexer** et **Edouard V. Piely** (membres co-fondateurs de l'UBC Paris) avec **François Jarrige**, historien, maître de conférences à l'Université Bourgogne - Europe et **Edouard V. Piely**, journaliste indépendant, membre de la rédaction du média en ligne *Sciences Critiques*.

Université de Bien Commun PARIS JEUDI 25 SEPTEMBRE 2025 DE 18 H 30 À 21 H PARIS L'ACADEMIE DU CLIMAT

LA SANTÉ COMMUNAUTAIRE

PRENDRE SOIN DE NOTRE SANTÉ EN COMMUN



L'Université du bien commun à Paris et le collectif Médicament bien commun vous invitent à une rencontre-débat

Rencontre proposée et animée par **Annie Flexer** (membre co-fondateur de l'UBC Paris) et **Eliane Mandine** (membre co-fondateur de MBC)


Avec **Pierre-André Juven** - sociologue, CNRS et maire adjoint de Grenoble
Anna Farmakidès - sociologue, bénévole pour les dispensaires autogérés en Grèce
Gwenaëlle Ferré - coordinatrice des projets au Jardin, Centre de santé communautaire et planétaire, à Bron et **Lauranne Moussion** - co-coordinatrice du Réseau des centres de santé communautaire

Événement sur inscription
A l'Académie du climat, 2 place Bandoyer - 75004 Paris
Métro : Hôtel de Ville (1 et 11) ; Saint-Paul (1)

JEUDI 25 septembre 2025 de 18h30 à 21h

La santé communautaire - Prendre soin de notre santé en commun

Rencontre proposée et animée par **Annie Flexer** (membre co-fondateur de l'UBC Paris) et **Eliane Mandine** (membre co-fondateur de MBC) avec **Pierre-André Juven** - sociologue, CNRS et maire adjoint de Grenoble ; **Anna Farmakidès** - sociologue, bénévole pour les dispensaires autogérés en Grèce ; **Gwenaëlle Ferré** - coordinatrice des projets au Jardin, Centre de santé communautaire et planétaire, à Bron et **Lauranne Moussion** - co-coordinatrice du Réseau des centres de santé communautaire.



jeudi 23 octobre 2025 de 18h30 à 21h

LES SENTINELLE ET GLACIERS DU CLIMAT

BIEN COMMUN DE L'HUMANITÉ

L'Université du bien commun à Paris vous invite à une session proposée et animée par Corinne DUCREY, en partenariat avec le festival CHEMIN FAISANT, en prolongement de sa dernière édition 2025 à Chamonix

Avec
 Heidi SEVESTRE, Jean-Baptiste BOSSON, Catherine CHABAUD et Alexis LAMOTHE

Émerveillement : soutenir ce qui nous soutient, telle est la devise de la Journée mondiale de l'océan aux Nations Unies. En cette Année internationale 2025 pour la préservation des glaciers proclamée par l'ONU, elle pourrait s'appliquer tout autant aux glaciers : merveilles naturelles, symboles de beauté et de mystère, les glaciers jouent un rôle fondamental pour le climat, le cycle de l'eau et la biodiversité. Ils sont essentiels à notre écosystème, à la lutte contre le dérèglement climatique et aux conditions d'habitabilité sur Terre. Véritables châteaux d'eau de la planète, les glaciers renferment environ 170 000 km³ de glace, représentant près de 70 % des réserves mondiales d'eau douce (source ONU : « Plus de 2 milliards de

<https://www.un-glaciers.org/fr>

JEUDI 23 octobre 2025 de 18h30 à 21h
Les glaciers, un bien commun de l'humanité

Session proposée et animée par **Corinne Ducrey** en partenariat avec le festival Chemin Faisant, avec **Heïdi Sevestre**, glaciologue, cheffe d'expédition, membre international de The Explorers Club ; **Jean-Baptiste Bosson**, glaciologue et géomorphologue ; **Catherine Chabaud**, navigatrice (lors de la 3^{ème} édition du Vendée Globe), journaliste et conseillère au CESE ; **Alexis Lamothe**, docteur et chercheur post-doctorant au Centre de recherche et d'enseignement des géosciences de l'environnement (CEREGE).



mercredi 26 novembre 2025 de 18 h 30 à 21 h

L'Université du bien commun à Paris vous invite à la rencontre-débat en partenariat avec l'Ambassade de la MétaNation

QUELLE DIPLOMATIE POUR UNE COSMOPOLITIQUE DES COMMUNS ?



Le Jardin des Vertus du Fort d'Aubervilliers, 2022 photo Claire Dehove

Initiée par Claire Dehove
 avec
Pierre Dardot & Christian Laval

La rencontre aura lieu à l'Académie du climat (Salle La Pépinière)
 2, place Baudoyer - 75004 Paris - Métro : Hôtel de Ville (1 et 11) ; Saint-Paul (1)

Événement gratuit – Inscription indispensable :
<https://forms.office.com/Universite-du-bien-commun-paris-cosmopolitique-des-communs-1762079424>
<https://www.unbiencommun.org>

MERCREDI 26 novembre 2025 de 18h30 à 21h
Quelle diplomatie pour une cosmopolitique des communs ?

Rencontre initiée par **Claire Dehove** (copilote de l'UBC et initiatrice du collectif WOS/agence des hypothèses) avec **Pierre Dardot**, philosophe et **Christian Laval**, sociologue, tous deux chercheurs au Sophiapol (Université Paris Nanterre) et membres du Groupe d'études sur le néolibéralisme et les alternatives (GENA), auteurs de *Instituer les mondes, Pour une cosmopolitique des communs* (2025) et de nombreux autres ouvrages.

Autres initiatives de l'UBC en 2025

Mardi 11 mars 2025 : audition de l'ex-maire de Naples **Luigi de Magistris** à l'assemblée Nationale sur l'initiative de l'UBC à destination de députés.

Juin 2025 : Participation du comité de pilotage de l'UBC aux divers travaux de la **Convention citoyenne sur la Seine** proposée par la Ville de Paris, visant à doter le fleuve d'un statut juridique protecteur.

14 et juin 2025 : Participation du comité de pilotage de l'UBC à deux journées d'ateliers à l'Académie du climat consacrées à l'alimentation durable et à l'agriculture paysanne.



2.2. LES ATELIERS CORPS ET PERCEPTION

S'exercer à fermer les yeux est aussi important qu'apprendre à les ouvrir. Jérôme Garcin

Nous avons animé plusieurs ateliers avec une participation moyenne comprise entre 10 et 12 personnes. Pour la cinquième année consécutive, deux ateliers ont été spécialement animés au Centre culturel Les temps du corps dans le cadre de la Semaine Parisienne de Lutte contre les Discriminations qui s'est tenue du 10 au 18 octobre 2025.



Comme les années précédentes, notre bilan s'avère très positif et porteur. Il se distingue tant par le nombre d'ateliers menés que par la qualité de leur déroulement, soutenue par une participation particulièrement engagée.

Nous estimons avoir largement atteint les objectifs :

- vaincre les préjugés discriminants liés au handicap
- comprendre et éventuellement dépasser les peurs et les crispations vis-à-vis du handicap (cécité)
- apprendre le comportement « juste » face aux personnes non voyantes ou malvoyantes.



Les ateliers ont été animés en collaboration avec Laurent Scrive : ancien chercheur dans le domaine des énergies, malvoyant suite à une dégénérescence en continu de la rétine, pratiquant de Qi Gong depuis plus de 20 ans et *Les périphériques vous parlent*: Federica Bertelli, Cristina Bertelli, Yovan Gilles. Ce projet en termes de lutte contre les discriminations liées au handicap est né de la rencontre et des échanges que nous avons eu avec Laurent Scrive dans le cadre de notre projet « Discriminations et handicap : des ateliers, une production documentaire et une large diffusion » soutenu par la Ville de Paris et le Conseil Régional d'Île-de-France.

Aujourd'hui la vue prend une place considérable du fait de l'invasion des écrans dans notre quotidien. Tout est centré sur la vision. Mais que se passe-t-il dans notre corps sans la vision ?

Ces ateliers proposent de développer la perception par les sens autres que la vue et de redécouvrir ainsi la partie quasi imperceptible des sens, inhibés par le déluge des sollicitations visuelles et auditives permanentes.

Il s'agit également de dépasser les préjugés liés au handicap, de comprendre et éventuellement surmonter les peurs vis-à-vis du handicap et notamment de la cécité, d'adopter une attitude appropriée à l'égard des personnes non voyantes ou malvoyantes.

En changeant de posture, en se mettant dans la situation immersive d'une personne non voyante, les participant·e·s déploient des perceptions et des stimulations inédites en portant leur attention sur des aspects sensoriels qu'ils n'ont pas forcément l'habitude de mobiliser.

La mise en situation « en tant que non voyant », les yeux bandés, à travers des exercices variés permet aux participant·e·s de comprendre d'une manière concrète et incarnée ce que peut vivre et ressentir une personne en situation de handicap, et comment précisément elle peut être aussi victime de discriminations dans diverses situations de la vie quotidienne, cela de manière directe ou indirecte.

Les participant·e·s sont invité·e·s à vivre des situations sensorielles inédites, les yeux bandés :

- prise de conscience de son corps, de son axe, de son poids, de sa verticalité
- travail à deux (qu'est-ce qui se joue dans la relation et le contact avec l'autre ?)
- se déplacer, se mouvoir dans un espace donné qui comporte des obstacles
- perceptions tactiles, toucher des matières, des objets, en percevoir les dimensions, les proportions et les volumes
- faire un visage avec de la pâte à modeler
- goûter des aliments
- perceptions sonores, écoute, se repérer dans un espace grâce aux sons
- écouter la description d'un tableau ou d'une photo : travailler les mots et les images intérieures (chaque personne crée des images mentales totalement différentes).

REACTIONS DU PUBLIC

Les réactions des participant·e·s sont toujours très enthousiastes. Leur intérêt pour les questions abordées est incontestable ainsi que pour les enjeux concernant un vivre-ensemble enrichi par la reconnaissance des différences, ce qui implique de surmonter les a priori concernant le handicap, cela par un partage d'expérience, et au-delà de toute forme de condescendance.



Les participant-e-s sont toujours très sensibles à la lutte contre les discriminations. La plupart méconnaissent encore la loi contre les discriminations et les initiatives qui en découlent. Ils sont par contre plus nombreux à connaître l'obligation d'emploi des personnes en situation de handicap dans les entreprises, mais en connaissent rarement les détails : quelles sont les entreprises concernées, qui peut postuler, quelle est la proportion de l'effectif total des personnes en situation de handicap insérées professionnellement au regard des mesures de discrimination positive promulguées pour la fonction publique et l'entreprise ?

Nous constatons, comme pour les années précédentes, que ces ateliers permettent aux participant-e-s de changer de regard sur les discriminations envers les personnes en situation de handicap en prenant concrètement conscience des peurs, maladresses, gênes, voir même des rejets, qui peuvent alimenter, consciemment ou inconsciemment, des comportements ou des attitudes discriminatoires envers les personnes en situation de handicap. Souvent les participant-e-s nous disent que, dorénavant, ils ne porteront plus le même regard et n'auront désormais plus le même comportement vis-à-vis d'une personne en situation de handicap, notamment sensoriel.

Les participant-e-s ont bénéficié également d'un apport important du point de vue de leur développement personnel : prise de conscience de son corps et de ses perceptions, mis en évidence d'un travail sur soi à faire, remise en question de certains réflexes... Leurs retours très positifs et leur prise de conscience sur les enjeux globaux de l'atelier sont pour nous essentiels. Ils sont une source d'enseignements telle que cela nous permet au fil des années d'affiner encore davantage notre approche méthodologique et pédagogique sur la question du handicap sensoriel notamment.

Ces constats nous encouragent à poursuivre ces ateliers vu le bénéfice manifeste de cette approche pour le public au plan cognitif, et éthique du point de la sensibilisation en acte à la lutte contre les discriminations touchant aux personnes en situation de handicap.



EXEMPLE DE MODELAGES REALISES PAR DES ADULTES



2.3. CYCLES ATELIERS/PROJECTIONS : STEREOTYPES, PREJUGES, DISCRIMINATIONS, EGALITE FILLES/GARCONS ET COACHING SIMULATION D'ENTRETIENS D'ACCES A UN STAGE OU A UN EMPLOI



Depuis plusieurs années, nous animons des ateliers et projections consacrés aux stéréotypes, aux préjugés et aux discriminations. Ces interventions s'adressent à un large public : jeunes, parents, professeur·e-s et éducateurs·trices, au sein de lycées, collèges et centres sociaux situés à Paris et en Île-de-France. Elles s'appuient sur un **kit pédagogique conçu par notre association**, régulièrement actualisé à la lumière des études officielles, des cas recensés de discriminations et des décisions prud'homales, notamment dans le monde du travail.

Au cours de ces ateliers interactifs, nous abordons progressivement la distinction entre **stéréotype**, **préjugé** et **discrimination**, afin d'aider les jeunes à comprendre comment les discriminations s'enracinent souvent dans des préjugés eux-mêmes nourris par des clichés, des représentations simplifiées ou des lieux communs.

Nos actions s'inscrivent pleinement dans la dynamique territoriale de nos structures partenaires, en cohérence avec les projets locaux ou régionaux d'insertion professionnelle et d'éducation dont elles sont les relais.

Les équipes pédagogiques ont souligné la qualité de nos interventions, tant pour la pertinence des contenus que pour notre capacité à prendre en compte les spécificités des classes ou des groupes, ainsi que le niveau de compréhension des enjeux selon l'âge et le parcours scolaire des jeunes.

SELON LES DEMANDES ET LES BESOINS DES ETABLISSEMENTS ET DES CENTRES SOCIAUX, NOUS ANIMONS LES ATELIERS SELON LES AXES SUIVANTS :

- Accès à l'emploi : faire face aux obstacles et aux discriminations pour construire son parcours professionnel. Atelier théorique et pratique avec le module de simulations d'entretiens individualisés, détaillé ci-après.
- La réflexion sur l'égalité filles/garçons et l'égalité professionnelle femmes/hommes à travers la compréhension des stéréotypes sexistes et des mécanismes inégalitaires et discriminatoires ainsi que la connaissance des bonnes pratiques au regard du code du travail.
- Une réflexion sur le racisme, l'antisémitisme en lien avec la lutte contre les discriminations (y compris anti-LGBT+).

MODULE DE COACHING D'ENTRETIENS INDIVIDUALISES D'ACCES A UN STAGE OU A UN EMPLOI

En complément de la partie théorique de l'atelier portant sur l'accès à l'emploi, ce module pratique propose des simulations d'entretiens individualisés pour l'accès au monde du travail (stage ou embauche) à destination des jeunes.

Notre objectif est de les préparer à leur vie professionnelle et de les munir des attitudes et réponses qu'il convient d'adopter par rapport à certaines questions qu'un employeur est susceptible de poser et qui ne seraient pas en rapport avec les compétences requises par un poste de travail.

Nous menons ce travail d'entretiens individualisés pour chaque classe ou groupe en deux demi-groupes avec un·e formateur·trice par demi-groupe. Le jeune fait la simulation devant chaque demi-groupe, à l'issue de laquelle sont recueillis les avis des uns et des autres sur sa « prestation ».

Le principe en est simple : le jeune se présente, muni de son curriculum vitae, pour postuler à un stage ou à un emploi. Nous lui posons des questions qu'un recruteur ou un responsable d'un département de Ressources humaines est censé ou non lui poser. Certaines questions sont légitimes, d'autres potentiellement discriminantes. Par là nous testons son aptitude à répondre d'une façon appropriée à ces questions, sa capacité également à détecter les questions-pièges et à y répondre d'une façon adaptée. À l'issue de chaque entretien nous discutons avec le jeune des points forts à faire valoir lors d'un entretien réel ou des points faibles à améliorer ou à corriger.

Ce protocole pratique, véritable accompagnement personnalisé en situation, permet aux participant·e·s d'appliquer concrètement les connaissances acquises sur les critères de discrimination abordés lors de la partie théorique de l'atelier. Il leur offre également l'occasion - souvent pour la première fois - de se confronter à un entretien, et ainsi de mieux se préparer à leurs futures démarches de recherche de stage ou d'emploi.

À TRAVERS CES ATELIERS, NOUS VISIONS SELON LES DIFFÉRENTS AXES CHOISIS CES OBJECTIFS :

- Examiner la nature des préjugés racistes, sexistes et LGBT+phobes, notamment à travers l'instrumentation qu'en font la publicité et les médias.
- Faire comprendre en quoi les stéréotypes peuvent prédéfinir des rôles dès le plus jeune âge, influencer le choix ultérieur du métier, conduire à des discriminations (y compris par des mécanismes d'autocensure inconscients) : différenciation à travers les jouets, les interactions sociales, spécifications des rôles présumés de l'homme et de la femme.
- Développer le sens critique des jeunes pour qu'ils acquièrent une autonomie de réflexion et de positionnement, surmontant les conditionnements qui entretiennent les stéréotypes, les préjugés et le racisme.
- Informer concrètement sur les discriminations : qu'est-ce qu'une discrimination, d'un point de vue historique et juridique, la loi et les critères, les sanctions, les pratiques de lutte contre les discriminations.
- Doter les jeunes d'une meilleure compréhension de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, des mécanismes discriminatoires, de l'égalité filles/garçons ainsi que professionnelle et de ses enjeux dans la société actuelle en stimulant le débat, les échanges et la parole des jeunes.
- Donner de l'espoir aux jeunes en les sensibilisant sur les dispositifs mis en place pour lutter contre les discriminations et les inégalités femmes/hommes. Les encourager à avoir une attitude positive face aux difficultés qu'ils peuvent rencontrer, et non défaitiste ou victimaire.
- Préparer les jeunes à leur future vie professionnelle en leur donnant les clefs pour comprendre les discriminations et leurs motifs, ainsi que les enjeux de l'égalité professionnelle femmes/hommes, de façon à leur permettre de faire face aux difficultés et aux obstacles dans leur parcours ou leur insertion professionnels.
- Outiller les jeunes pour leurs futurs entretiens d'embauche ou de stage, à travers des simulations d'entretien et du coaching de mise en situation, que cela concerne la valorisation de leurs compétences, de leurs qualités personnelles, de leur parcours d'étude, de leurs acquis professionnels lors de premiers stages, ainsi que le code vestimentaire adéquat à adopter relativement au contexte de l'entreprise et au poste visé. Nous les incitons à adopter une posture de dialogue positif et d'échange constructif avec leurs futurs interlocuteurs.
- Préparer les jeunes à des réponses appropriées face à des questions potentiellement discriminantes dans la recherche d'emploi, toujours à travers des simulations d'entretien et du coaching de mise en situation. Face à une question qui peut paraître discriminatoire, il s'agit aussi de comprendre ce que cherche à savoir l'employeur auprès du postulant à un stage ou à un premier emploi.



LES REACTIONS DES JEUNES

L'intérêt des jeunes pour nos ateliers est manifeste. Ils se montrent attentifs, curieux, motivés et s'impliquent activement. Leur engagement est tel qu'il est souvent plus difficile de canaliser et structurer leur parole que de la susciter. Cette dynamique constitue un atout majeur, à condition d'instaurer un cadre où l'expression individuelle rencontre l'écoute collective, permettant ainsi un véritable échange et une progression vers la déconstruction des stéréotypes et préjugés, ainsi que vers la compréhension des mécanismes discriminants pouvant conduire à des discriminations reconnues par la loi.

Ces ateliers/projections offrent aux jeunes les bases nécessaires pour comprendre la construction des stéréotypes et préjugés sexistes, racistes, antisémites, LGBT+phobes, ainsi que l'ensemble des mécanismes discriminatoires au regard de la législation en vigueur, tant sur le plan pénal que dans le cadre du code du travail. Ils permettent de clarifier les notions, de présenter les critères de discrimination prohibés par la loi et de sensibiliser les jeunes aux enjeux essentiels de la citoyenneté. L'objectif est de leur donner les moyens de « reprendre la main sur les discriminations », d'adopter une posture constructive et de développer leur esprit critique. Il s'agit également de les amener à distinguer ce qui relève de la liberté individuelle et des droits sociaux garantissant le respect de chacun, au cœur du principe d'égalité de traitement, la discrimination constituant une inégalité de traitement entre personnes disposant des mêmes droits.

Les jeunes se montrent particulièrement sensibles aux injustices et aux inégalités, notamment aux inégalités salariales entre femmes et hommes, qui, bien que structurelles, peuvent être reconnues juridiquement comme des discriminations liées au sexe. Ils portent une attention soutenue aux exemples concrets que nous leur présentons, notamment aux cas de plaintes victorieuses de personnes discriminées. Ils sont souvent surpris de découvrir comment des victimes parviennent à faire valoir leurs droits.

Le module de coaching et d'entretiens individualisés en vue d'une embauche ou d'un stage a, cette année encore, rencontré un vif succès. Très apprécié, il aide les jeunes à se projeter dans leur avenir professionnel. Notre expérience nous a permis de constater chez certains d'entre eux des lacunes importantes dans la préparation de leur parcours : difficulté à présenter leurs compétences, méconnaissance des codes vestimentaires, manque de structuration dans la présentation du CV, embarras ou réponses inadaptées face à des questions directes ou indirectement discriminantes, souvent d'ordre personnel. Nous observons un réel engouement pour ce module pratique, qui simule des situations auxquelles ils seront inévitablement confrontés. Les jeunes prennent plaisir à s'y prêter et, très rapidement, se montrent volontaires pour inverser les rôles en menant eux-mêmes, en binôme avec nous, des simulations d'entretiens destinées à leurs camarades. L'utilité sociale et pédagogique de ce module fait l'unanimité, tant auprès des jeunes que des responsables de nos structures partenaires.

NOTRE BILAN POUR L'ANNEE 2025

Nous estimons avoir atteint les objectifs en modulant chaque atelier en fonction de l'âge des jeunes et des jeunes adultes aussi bien au niveau du contenu pédagogique que des vidéos utilisées.

Le bilan est pour nous toujours très stimulant tant du point de vue de la qualité des ateliers qui ont eu lieu que des retours que nous avons eus. Les réactions positives, la réceptivité et la participation enthousiaste des jeunes nous encouragent à poursuivre nos ateliers.

Nous constatons une impréparation chez les jeunes pour ce qui concerne leur « présentation et projet professionnels », mais aussi des lacunes dans l'appréhension des obstacles les plus courants corrélés aux mécanismes discriminatoires, et qui peuvent être des verrous dans l'accès au monde du travail. La majorité sont néanmoins conscients du fait qu'ils pourront rencontrer des difficultés dans leur vie professionnelle, mais très ont une connaissance précise des difficultés qu'ils sont susceptibles de rencontrer dans l'accès au monde du travail et dans leur évolution professionnelle.

Nous constatons également un réel besoin, exprimé par les jeunes, d'être formés aux questions de discrimination. Ce besoin porte à la fois sur les aspects juridiques - comprendre la loi, les critères et les sanctions - et sur les dimensions historiques : l'origine des luttes contre les discriminations, leur évolution, les combats menés et les avancées obtenues. Les jeunes manifestent aussi un vif intérêt pour les initiatives et dynamiques actuelles de lutte contre les discriminations.

Les inégalités salariales entre femmes et hommes suscitent particulièrement leur indignation et leur incompréhension, d'autant plus s'il s'agit de discriminations structurelles. Le critère discriminatoire du sexe constitue aujourd'hui un levier juridique essentiel permettant aux femmes de contester ces inégalités et de faire valoir leurs droits.

Il est important de souligner que l'usage d'exemples concrets de condamnations pour discrimination s'avère particulièrement efficace auprès des jeunes. Ces situations réelles leur permettent de saisir de manière tangible les enjeux liés à la lutte contre les discriminations. Expliquer la loi, présenter les critères et illustrer les sanctions à travers des cas avérés fonctionne remarquablement bien, y compris - et parfois même davantage - auprès des plus jeunes, dès 11 ou 12 ans.

Nous sommes convaincus que faire comprendre la loi et montrer, exemples à l'appui, les conséquences pénales des actes discriminatoires dès le plus jeune âge est essentiel. Cela permet notamment de démontrer que même les entreprises les plus puissantes peuvent être condamnées pour discrimination, renforçant ainsi l'idée que la loi protège chacun et s'applique à tous, sans exception.

Les simulations d'entretiens individualisés d'embauche ou de stage que nous avons fait auprès des jeunes se sont révélées parfaitement en adéquation avec leur besoin de se préparer à leur vie professionnelle. L'accueil très favorable que nous avons eu pour ce module pratique a confirmé notre diagnostic concernant une forte impréparation des jeunes dans l'élaboration de leur parcours professionnel. En dehors de l'aspect « ludique », ce module de simulations d'entretiens est l'occasion pour les jeunes d'inventer des réponses pertinentes ou des stratégies relationnelles et contextuelles en fonction des questions légales ou illégales que nous leur posons. Ce travail leur a donné certainement des bases pour se positionner et se préparer au mieux à leur vie professionnelle.

Il nous apparaît primordial de continuer à contribuer à lever l'ensemble des freins que les jeunes peuvent rencontrer dans leur insertion professionnelle. Nous pensons que l'ancrage réel des questions soulevées par rapport à l'avenir professionnel des jeunes a un impact déterminant dans la construction et l'élaboration de leur parcours de formation et d'insertion.

Le besoin des jeunes (et la nécessité aussi) de s'outiller face aux stéréotypes et préjugés de toutes sortes, les plus courants étant liés au sexe et à l'origine, et aux discriminations de même nature qui peuvent en découler est l'objet d'un travail qui ne doit pas cesser de se poursuivre à travers la multiplication d'actions éducatives, qui les confrontent sans cesse à la réalité du monde tel qu'il est, en prenant en considération le vécu des jeunes et en leur proposant des perspectives. Un important travail demeure à poursuivre auprès des jeunes générations sur ces questions, d'autant plus que dans son rapport annuel publié le mardi 25 mars 2025 la défenseure des droits Claire Hédon alerte sur l'ampleur de l'augmentation des discriminations en France, liées à l'origine particulièrement.

L'inscription dans la durée de nos ateliers est à nos yeux plus que jamais pertinente et riche en perspectives. Nous avons d'ores et déjà des demandes de reconduite pour 2026.

NOTRE KIT PEDAGOGIQUE

Pour ces ateliers nous utilisons comme outils pédagogiques les deux documentaires édités par notre association en coffret dvd : *Vous avez dit discriminations ?* et *La diversité à l'œuvre*. Ces deux documentaires sont divisés en plusieurs chapitres de manière à ce qu'ils puissent être visionnés soit dans leur totalité soit selon des courts modules qui permettent d'isoler des parties thématiques. À ces deux documentaires, s'ajoutent aussi des courtes vidéos souvent humoristiques. Le tout constitue une sorte de kit pédagogique qui permet un usage spécifique selon les besoins, les contextes, les publics, les visées pédagogiques, le temps mis à disposition, la réactivité d'un groupe in situ ou les degrés de connaissance des questions abordées. Nous sommes en effet amenés à projeter telle ou telle vidéo selon les questions qui émergent dans un atelier, selon qu'il faille approfondir un argument plutôt qu'un autre.

Précisons que toutes les vidéos que nous utilisons ont toujours une finalité positive : montrer par exemple que la première femme bouchère, discriminée au tout début de son parcours professionnel en tant que femme et en tant que « maghrébine », a trouvé un stage grâce à la pugnacité de son conseiller d'orientation, et qu'elle a été l'apprentie la mieux notée à l'issue de ses études à l'école de la boucherie ; montrer le témoignage du premier sage-femme homme ; montrer le parcours d'une jeune fille apprentie ingénieure en alternance dans le secteur de la plasturgie qui a dépassé les préjugés sexistes et s'épanouit dans son stage ; donner à voir les initiatives d'insertion et d'accès à l'emploi en faveur des jeunes diplômés des quartiers qui, à diplôme égal, ont moins de chance d'être recrutés encore aujourd'hui.

Ce kit pédagogique est très apprécié par nos publics aussi bien que par les responsables des lieux où nous intervenons. À partir d'un tronc commun, nous sommes en effet en mesure d'approfondir certains aspects, d'aborder plutôt certains angles ou d'être plus généralistes.

LES PUBLICS DES ATELIERS/PROJECTIONS

La tranche d'âge des jeunes publics a été comprise entre 11 et 26 ans : collégien-ne-s, lycéen-ne-s, élèves de BTS, CAP, 1ères et Terminales pro, jeunes des centres sociaux, jeunes concernés par les PRIJ, élèves de l'École de la 2^e Chance, jeunes en décrochage scolaire ou en grande difficulté, jeunes primo-arrivants. Étaient aussi présent-e-s aux ateliers les animateurs/animateuses des différents centres sociaux et structures d'insertion ainsi que des professeur-e-s pour les collèges, lycées, BTS et CAP.

Une grande partie des jeunes auprès desquels nous animons les ateliers résident dans des quartiers politique de la ville à Paris et en Île-de-France.

L'ensemble des ateliers/projections a réuni environ 3300 jeunes. Ils se sont déroulés à Paris et en Île-de-France dans des collèges, lycées, centres sociaux, structures d'insertions, Écoles de la 2^e Chance ou autres lieux d'accueil divers. Plusieurs interventions ont eu lieu dans un même établissement.



Parmi les nombreux lieux d'intervention, citons : Association GRDR (Migration, citoyenneté, développement), France terre d'asile, Collège Jean-Baptiste Poquelin 4 rue Molière 75001 Paris, Maison des initiatives étudiantes-MIE Paris 50 rue des Tournelles 75003 Paris, Collège Charlemagne 14 rue Charlemagne 75004 Paris, Ecole alsacienne 109 rue Notre Dame des Champs 75006 Paris, Collège Anne Frank 38 rue Trousseau 75011 Paris, Lycée Dorian 74 avenue Philippe-Auguste 75011 Paris, Collège Germaine Tillion 8 avenue Vincent d'Indy 75012 Paris, Centre d'animation poterne des peupliers 1 rue Gouthière 75013 Paris, Centre Paris anim' Baudricourt 6 rue Simone Weil 75013 Paris, Lycée Pierre-Gilles de Gennes - ENCPB 11 rue Pirandello 75013 Paris, Collège Saint-Exupéry 89 boulevard Arago 75014 Paris, GRETA M2S 29 bis rue de Cronstadt 75015 Paris, Collège Daniel Mayer 2 place Hébert 75018 Paris, École de la 2^e Chance 47 rue d'Aubervilliers 75018 Paris, Lycée Diderot 61 rue David d'Angers 75019 Paris, Association Les périphériques vous parlent 1 rue de la Solidarité 75019 Paris, Tiers-lieu du 1, rue de la Solidarité 75019 Paris, Centre social et culturel Danube 49 bis rue du Général Brunet 75019 Paris, Lycée polyvalent d'Alembert 22 Sente des Dorées 75019 Paris, Paris Anim' Centre Mathis 15 rue Mathis 75019 Paris, Centre Paris Anim' Curial 16 rue Colette Magny 75019 Paris, Collège Colette Besson 9 rue des Panoyaux 75020, Collège Henri Matisse 3 rue Vitruve 75020 Paris, Paris Anim' Centre Ken SaroWiwa 63 rue Buzenval 75020 Paris, Lycée La Plaine de Neauphle 3 place Naguib Mahfouz 78190 Trappes, Maison des Jeunes et de La Culture 10

Association STAR/Les périphériques vous parlent – Rapport d'activités 2025

place Jacques Brel 91130 Ris Orangis, École de la 2^e Chance en Essonne 91, Lycée des Métiers La Tournelle 87 boulevard National 92250 La Garenne Colombes, Lycée Polyvalent Etienne Jules Marey 154 rue de Silly 92100 Boulogne-Billancourt, Association de la formation professionnelle des adultes (AFPA) 12 14 avenue du Maréchal Juin ZI 92360 Meudon, Lycée Michel-Ange 2 avenue Georges Pompidou 92390 Villeneuve-la-Garenne, École de la 2^e chance en Seine-Saint-Denis 93, Lycée Condorcet 31 rue Désiré Chevalier 93105 Montreuil, GRDR (Migration, citoyenneté, développement) Antenne Ile de France 26 bis rue Kléber 93100 Montreuil, Centre social CAF Couleurs du Monde 22 avenue Général Leclerc 93120 La Courneuve, Lycée Professionnel Arthur Rimbaud 112 avenue Jean Jaurès 93120 La Courneuve, Association Noisy stand'up 93160 Noisy-le-Grand, Lycée Professionnel Val de Bièvre 15 rue d'Arcueil 94250 Gentilly, Association Poïésis 16 rue Eugène Pottier 94800 Villejuif, Lycée Auguste Escoffier 77 rue de Pierrelaye Eragny sur Oise 95610.

2.4. LES PERMANENCES DANS NOS LOCAUX

En 2025, en plus des ateliers, nous avons décidé de fixer deux fois par semaine, selon des créneaux horaires hebdomadaires fixes, mais selon des mois variables, des séances de coaching personnalisé dans nos bureaux sur prise de rendez-vous. Elles permettent un suivi plus personnalisé de personnes rencontrant des difficultés d'insertion professionnelle.

PERMANENCES

Insertion professionnelle et prévention des discriminations



Les 2^{ème} mardis et 4^{ème} vendredis du mois de 15h à 18h en février, avril, mai, juin, juillet.

Dans les locaux de l'association *Les Périphériques vous parlent* au 1 rue de la Solidarité 75019 Paris
Sur rendez-vous. Inscription obligatoire au 01 40 05 05 67 – 06 85 75 81 01

ou par courriel : chaos@lesperipheriques.org



2.5. LES ATELIERS DISCRIMINATIONS DANS LE CHAMP SOCIO-JUDICIAIRE

La collaboration avec l'association ABC Insertion située à Argenteuil s'est poursuivie. Cette dernière organise et conçoit, à la demande des Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation (SPIP) et des tribunaux, des stages de citoyenneté SPIP en milieu ouvert et fermé et des stages de citoyenneté Parquet, en collaboration avec le Ministère de la justice. Les SPIP, services déconcentrés de l'administration pénitentiaire au niveau départemental, assurent le contrôle et le suivi des personnes placées sous main de justice, qu'elles soient en milieu ouvert ou en milieu fermé afin de prévenir la récidive et de favoriser la réinsertion des personnes condamnées.

Dans ce cadre ABC Insertion a délégué à notre association le volet sensibilisation et formation à la lutte contre les discriminations, donnant à nos ateliers un nouveau débouché auprès de publics adultes. Ces ateliers se tiennent à la Mairie du 20ème arr. de Paris pour les stages de citoyenneté Parquet et aux SPIP de Créteil (94), Versailles (78), Saint-Denis (93), Nanterre (92) et rue d'Alleray (75015), à la Prison de la Santé (75) et celle de Bois d'Arcy (78) pour les stages de citoyenneté SPIP.

25 ateliers de 3h chacun ont eu lieu cette année auprès de groupes comprenant entre 6 et 22 participant-e-s. Compte tenu de baisse de subventions affectant notre partenaire, le nombre d'ateliers a été moindre en 2025 que l'année précédente.

3. LA PRODUCTION EDITORIALE

3.1. LES EMISSIONS RADIO

Tous les 3ème mardis du mois de **18h à 19h** avec une rediffusion le mardi suivant de 10h à 11h, l'association produit une émission sur Fréquence Paris Plurielle (bande FM 106.3 ou en direct sur www.rfpp.net) sur un sujet d'actualité. Certaines des émissions sont ensuite mises en ligne sur le site de la radio. Pour information les émissions radio réalisées par notre association sont directement liées aux manifestations publiques que nous organisons : production documentaire, séminaires, ateliers, rencontres/projections... Une production éditoriale radiophonique et audiovisuelle est réalisée à partir des sessions de l'Université du Bien Commun, à destination de nos différents canaux de diffusion sur le web.

Les principales émissions radio réalisées sur la base des extraits des sessions publiques de l'Université du Bien Commun à Paris ont été les suivantes :

MARDI 18 FEVRIER 2025

La monnaie - un bien commun ?

Avec **Jézabel Couppey-Soubeyran**, économiste, maîtresse de conférence à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Jean Beaujouan**, ancien cadre dirigeant de banque, fondateur de l'association Crésus Île-de-France (accompagnement des personnes surendettées) et de l'Université populaire de l'argent, UPA, et **Yovan Gilles**, Copil de l'UBC/Les périphériques vous parlent.

MARDI 18 MARS 2025

L'information est un bien commun

Avec **Benoît Huet**, avocat spécialisé dans la presse et les médias, il a cofondé le cabinet Avrillon Huet et enseigne le droit à l'ESSEC ; **Pascal Ruffenach**, éditeur et auteur, après un parcours dans de grands groupes médias (Publicis, Havas), il intègre le groupe Bayard en 1992 ; **Raphaëlle Bacque**, grand reporter au journal *Le Monde* et présidente de la Société des rédacteurs du Monde.

MARDI 20 AVRIL 2025

La révolution des communs à Naples

Avec **Luigi de Magistris**, ancien magistrat, juge et ancien maire de Naples durant 10 ans, une ville de plus de 3 millions d'habitants, parmi les plus complexes d'Italie. Lors de son mandat, il a apporté des transformations profondes à cette ville, notamment et à la fois sur les plans de l'éducation, de la gestion de l'eau et de l'air *en commun*.

MARDI 20 MAI 2025

Plaider pour un droit des biens communs ?

Avec **Bettina Laville**, Conseiller d'Etat honoraire, présidente de l'Institut d'études avancées (IEA) de Paris, fondatrice et présidente honoraire du Comité 21 et **Florent Masson**, professeur des universités (droit privé), Université Polytechnique Hauts-de-France (Valenciennes).

MARDI 16 SEPTEMBRE 2025

L'enjeu vital de la technocritique - S'émanciper de l'imaginaire technologique pour habiter la Terre en commun

Avec **François Jarrige**, historien, maître de conférences à l'Université Bourgogne - Europe et **Edouard V. Piely**, journaliste indépendant, membre de la rédaction du média en ligne *Sciences Critiques*.

MARDI 19 NOVEMBRE 2025

Les glaciers, un bien commun de l'humanité

Avec **Heïdi Sevestre**, glaciologue, cheffe d'expédition, membre international de The Explorers Club ; **Jean-Baptiste Bosson**, glaciologue et géomorphologue ; **Catherine Chabaud**, navigatrice (lors de la 3^{ème} édition du Vendée Globe), journaliste et conseillère au CESE ; **Alexis Lamothe**, docteur et chercheur post-doctorant au Centre de recherche et d'enseignement des géosciences de l'environnement (CEREGE).

3.2. SONOTHEQUE, SITE INTERNET ET VIDEOTHEQUE DE L'UNIVERSITE DU BIEN COMMUN A PARIS

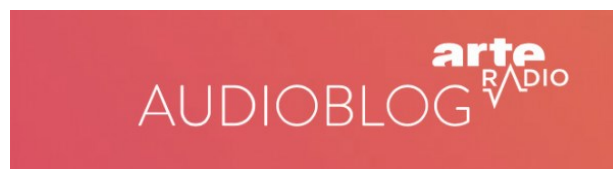
LA SONOTHEQUE DE L'UNIVERSITE DU BIEN COMMUN A PARIS

Sur Audioblog Arte Radio :

<https://audioblog.arteradio.com/blog/98891/universite-du-bien-commun-a-paris>

Sur Fréquence Paris Plurielle :

<https://rfpp.net/spip.php?emission18>



Y sont rassemblés de nombreux extraits des sessions publiques de l'Université du Bien Commun à Paris depuis 2017, d'abord au 100 ECS (établissement culturel solidaire - 75012) avec le cycle inaugural intitulé : Biens communs, histoire, actualités et perspectives. À partir de février 2019 les ateliers-débats se sont déroulés à La Paillasse, Maison du Libre et des Communs de Paris (75002), puis, soit en visioconférence compte tenu des restrictions sanitaires et également au Tiers-lieu l'Eternel Solidaire (75019) ou encore à l'espace associatif du campus Condorcet à Aubervilliers. Depuis le mois de juin 2022, le lieu d'accueil régulier de l'Université est l'Académie du climat (salle des fêtes et salle des mariages - 75004). Les ressources sonores présentées sont le fruit des

émissions radiophoniques réalisées par *Les périphériques vous parlent* dans le cadre de leur émission mensuelle sur la radio Fréquence Paris Plurielle (106.3 Bande FM) et en partenariat avec cette dernière. 41 heures d'émissions sont en ligne podcastables et téléchargeables.

LE SITE INTERNET DE L'UNIVERSITE DU BIEN COMMUN A PARIS

Le site est opérationnel et accessible depuis juin 2021 : <https://www.universitebiencommun.org>
Il est actualisé constamment par l'association qui a en charge son administration.

Capture d'écran du haut de la page d'accueil du site :



LA VIDEOTHEQUE DE L'UNIVERSITE DU BIEN COMMUN A PARIS

Les montages des différentes sessions de l'Université sous des formats variables se sont poursuivis tout au long de l'année. 16 nouvelles vidéos pour une durée totale de 14 heures ont été montées et mises en ligne tout au long de l'année à l'adresse de la chaîne YouTube selon un échelonnement régulier : https://www.youtube.com/channel/UCP2nee_hraUrC3MblTqCvQg