

LES PÉRIPHÉRIQUES VOUS PARLENT

Les périphériques vous parlent

immigration et diversités

les mots du débat

Chambres d'Hélio

analyse des critiques
des perspectives politiques et culturelles

Livre • 16x16 • 80 pages

• **Revue multisupport**

Chaque année

- un numéro papier
- un numéro cd ou dvd
- un numéro web

mouvement, risque, instabilité,

la performance autrement

Livre • 27x23 • 128 pages couleur

- Livres
- Cycles de rencontres
- Événements publics
- Émissions radio

Numéro 15 • 80 pages

Philosophie, surf, cinéma, littérature, histoire et écologie

avec J. P. Faye, Y. Gilles, Marc'O, D. Maximin, R. Passet, B. Schroeder, F. Vallejo, C. Yggdre...

LES PÉRIPHÉRIQUES VOUS PARLENT

Numéro 15 - printemps 2001 - 80 pages

Numéro 19 • 80 pages

Poésie nahuatl, contrat mondial sur l'eau et environnement, révolte métaphysique, luxe et économie, politique et poétique

avec C. Bertelli, J. L. Berlet, P. Saurin, G. de Soultrait, Marc'O, Fiumara d'arte...

LES PÉRIPHÉRIQUES VOUS PARLENT

Numéro 19 - automne 2001 - 80 pages

LES PÉRIPHÉRIQUES VOUS PARLENT

Numéro 17 - printemps / été 2003 - 80 pages

Numéro 17 • 80 pages

La condition salariale en question, image et cinéma, bio-habitat

avec A. Caillé, Y. Gilles, entretien A. S. Labarthe, S. Elbadawi, Flying System, G. de Soultrait, et Marc'O...

LES PÉRIPHÉRIQUES VOUS PARLENT

Numéro 18 - printemps / été 2004 - 80 pages

Numéro 18 • 80 pages

Fin du travail, cinéma, anthropologie, société du spectacle

avec A. Caillé, Marc'O, Y. Gilles, entretien A. S. Labarthe, O. Assouly, syndicat Sud...

Numéro 21 • dvd • 70min

Les attracteurs étranges

Un film où convergent la parole d'Édouard Glissant, la peinture de Sylvie Séma et la musique de Bès et Piersy Roos. Une réflexion sur la mondialité loin des "systèmes de pensée et des pensées de système"

LES PÉRIPHÉRIQUES VOUS PARLENT

Numéro 21 - printemps / été 2005 - 70min

Les attracteurs étranges

un film de Federica Bertelli

la pensée du tremblement chez Édouard Glissant

Numéro 20 • cd • 79min

L'intégration et les cultures de métissage

Les perspectives de la multiculturalité dans une société marquée par les discriminations et la précarisation

avec L. Bonelli, A. Césaire, É. Glissant, S. Juy, K. Zeribi...

LES PÉRIPHÉRIQUES VOUS PARLENT

Numéro 20 - printemps / été 2004 - 79min

L'intégration et les cultures de métissage

avec Laurent Bonelli, Aïme Césaire, Édouard Glissant, Sébastien Juy, Karim Zeribi

Les perspectives de la multiculturalité dans une société marquée par les discriminations et la précarisation

LES PÉRIPHÉRIQUES VOUS PARLENT

Numéro 22 - printemps / été 2006 - 80 pages

Cycle de rencontres

"La créativité, enjeu de transformation sociale ?"

Travail et culture : l'horizon des possibles

Du droit au travail au "devoir d'employabilité"

web.

Cycle de rencontres

In vino poiësis et veritas

Des rencontres avec des vignerons, des chercheurs, des amoureux du vin, pour donner de la saveur au savoir, par la parole, l'image et la découverte de vins issus de terroirs authentiques

Hegel, un des grands idéalistes allemands titubant, affirmait que "la plante ne peut pas boire elle-même son vin".

• www.lesperipheriques.org

Les périphériques ? Ce pourrait être une métaphore. Celle, nucléaire, de l'électron qui gravite autour du noyau de l'atome et peut le faire exploser de joie à tout moment. Celle encore, adoptée par un collectif qui résiste à l'attraction des lieux de pouvoir pour explorer l'espace des possibles. Une "attitude périphérique" : se dépasser soi-même pour affronter les turbulences de l'existence.

Conception Jérôme Guittard et Andrea Paracchini

le collectif le collectif

Tout d'abord une idée qui émane de la science : l'univers n'est pas, il devient. "Nous devenons, nous ne sommes pas. Nous devenons quand nous sommes enfants, nous devenons quand nous sommes adultes, nous devenons au cours de toute notre vie, nous devenons". (Ilia Prigogine, Temps à devenir).

**Mais nous vérifions
alors que,
comme la démocratie,
l'information
n'est pas un dû,
mais une pratique,
pas un rêve,
mais une passion.**
Serge Daney

La pensée et les activités du collectif *Les périphériques vous parlent* se situent toujours dans le contexte du devenir. Un devenir à inventer à la mesure de nos possibles et des utopies qui concourent bien souvent à la transformation des réalités.

Cette sensibilité nous a amenés à participer activement depuis 1992 aux mouvements sociaux et culturels de l'époque. Nous avons choisi d'intervenir avec des moyens d'expressions divers, l'écrit certes (revue, livres), mais aussi le vivant (le théâtre, la danse, la musique), l'image et le son (cinéma, vidéo, cd, dvd), le web, la philosophie, la pédagogie et les expressions relatives au poétique, en n'oubliant pas, comme le formule Lautréamont, que "la poésie doit être faite par tous et pour tous". Un long travail de terrain engagé au sein d'environnements sociaux très divers (banlieues, universités, Maisons de la culture, Centres sociaux, milieu culturel, artistique, syndical ou associatif) et les nombreux partenariats noués avec des Institutions ou des Collectivités locales, nous ont permis de multiplier depuis des années des relations avec des publics très différents, les impliquant souvent dans les manifestations et les rencontres que nous organisons régulièrement.

**On dit d'un fleuve emportant tout
qu'il est violent, mais on ne dit jamais rien
de la violence des rives qui l'enserrent.**
Bertold Brecht

Nous nous adressons à tous les lecteurs qui partagent cette visée : concevoir une culture autre que celle que nous impose une réalité économiciste étriquée dont tout un chacun constate bien, au fond, les limites et la sécheresse.

Sont publiés dans la revue, entre autres : les économistes René Passet, Riccardo Petrella, les sociologues Alain Caillé, Laurent Bonelli, Monique et Michel Pinçon-Charlot, Serge Latouche, les écrivains ou poètes Édouard Glissant, Antonio Tabucchi, Norman Spinrad, Patrick Chamoiseau, Aimé Césaire, Roger Lenglet, Fernando Vallejo, Daniel Maximin, Raphaël Confiant, Sébastien Juy, les philosophes Isabelle Stengers, Jean-Pierre Faye, André Gorz, le surfeur essayiste Gibus de Soultrait, le footballeur Lilian Thuram, les groupes Parkour et Yamakasi, l'ethnoscénologue Jean-Marie Prates Barbet Schroeder, André S. Labarthe, le chercheur et metteur en scène Marc'O. La rédaction : Federica Bertelli, Yovan Gilles, Cristina Bertelli...

***Les périphériques vous parlent* sont diffusés par abonnement, dans certaines librairies, sur commande, par vente directe et web.**

la revue la revue

La revue *Les périphériques vous parlent* est un espace de réflexion de fond, de débat d'idées et de praxis, animé par deux objectifs majeurs : donner à voir des émergences culturelles, artistiques et sociales significatives d'un renouvellement des modes de penser et d'agir ; rendre visible un décloisonnement des disciplines et des domaines d'activité.

La rédaction essaie constamment de lier les informations sur l'état actuel du monde à des réponses et des propositions émergeant aujourd'hui dans le champ de la culture, de l'art, des expressions artistiques, de la littérature, des sciences humaines, du social. Qu'il s'agisse de rendre compte des résistances et des initiatives *citoyennes* dans le monde, des recherches et des expérimentations ayant lieu dans le domaine des arts ou des alternatives à la société du *tout-marché* au plan économique et culturel, la revue essaie de faire sienne l'exigence de Michel Foucault "*de penser et d'agir autrement*".

La revue est transversale, multidisciplinaire et multispupport. Chaque numéro s'appuie sur le média se révélant le plus approprié à la nature du sujet traité : il peut s'agir du format papier, du support DVD pour les films documentaires produits par la revue même, d'un CD audio, de la mise en ligne sur le web d'articles, de photographies, ou de transcriptions d'émissions radiophoniques.

événements événements publics

Nos publications ont vocation à interroger le monde, l'art, les sciences, la politique, les pratiques économiques, le déni de démocratie au travail, la nécessité du décloisonnement social, à examiner également les notions de discrimination ou d'intégration, à promouvoir les expressions de la citoyenneté ou une vision de la mondialité. Mais encore faut-il inscrire ces interrogations dans l'espace public et en débattre d'une façon vivante. D'où les rencontres et manifestations organisées à l'initiative de la revue, qui comportent le plus souvent des interventions d'ordre artistique, quelle que soit la thématique abordée :

des cycles de rencontres/débats thématiques, dont le plus notoire, intitulé *La créativité, un enjeu de transformation sociale ?*, se poursuit depuis 2005 dans la salle de la Chapelle à la Maison de l'Architecture à Paris, en co-production avec la Cité européenne des Récollets.

des grandes manifestations ayant trait au devenir social, comme ce fut le cas pour *Les états du devenir* ou *Les Fora des villages et cités du Monde* (co-réalisés avec Riccardo Petrella et la Fondation France Libertés...), ou encore la *Journée manifeste pour la Mondialité* avec Édouard Glissant.

des ateliers ou rencontres touchant à des problématiques sociales à l'intention de différents publics, d'acteurs du champ social et culturel, ou de formateurs.

À ces événements publics s'ajoute **Musique/Danse/Overflow**, un dispositif scénique qui implique directement le public à travers la musique et la danse. Pour les musiciens, le corps du danseur figure une partition vivante dans l'espace. Pour le danseur, à l'écoute des sonorités et des rythmes, la musique représente le matériau lui inspirant son langage gestuel. L'équipe des *Périphériques* a développé cette approche sous la direction musicale de Jean-Charles François et du chercheur et metteur-en-scène Marc'O. Des formations et des recherches spécifiques à l'intention de musiciens et de danseurs sont développées à partir de ces méthodes.

Association Star / Science, Technologie, Art, Recherche
Courrier : *Les périphériques vous parlent* B.P. 62 - 75462 Paris Cedex 10
Rédaction : 01 40 05 05 67 Fax. 01 44 79 03 06 - chaos@lesperipheriques.org

formations ...

L'équipe conçoit des formations et des stages, ou est invitée à animer des ateliers spécifiques ou des débats sur des problématiques déclinées par les différentes productions. Il peut s'agir d'une intervention sur l'évolution du rapport social au travail à l'intention d'une organisation syndicale, d'un atelier dans le cadre de l'université d'été d'un mouvement d'éducation populaire, ou de stages à dimension artistique (musique/danse/théâtre). Exemples : un Hôpital psychiatrique, un Institut du management, une association culturelle et artistique en région Rhône-Alpes, un espace culturel à Lyon. Les pratiques artistiques sont utilisées pour créer des situations permettant de mieux saisir et d'évaluer les comportements individuels et collectifs dans le cadre des processus de créativité.

livres livres

Une collection de livres des *Périphériques vous parlent* a été créée avec la publication initiale de deux livres de Marc'O, *L'unité des différences* et *Théâtralité et Musique*, suivis de *Le citoyen, cet obscur objet du désir des politiques* de Cristina Bertelli. Elle s'est prolongée avec les ouvrages collectifs *L'ange, démons et merveilles du vin* (chez Jean-Paul Rocher éditeur), *La performance autrement* (mouvement/risque/instabilité) et *Immigration et diversités, les mots du débat*.

**Ce qui m'étonne,
c'est que, dans notre société,
l'art n'ait plus de rapport
qu'avec les objets,
et non pas avec les individus
ou avec la vie (...) mais la vie
de tout individu ne pourrait-elle
pas être une œuvre d'art ?**
Michel Foucault

radio émissions radio

Elles sont diffusées en direct ou en différé sur la radio Fréquence Paris Plurielle (106.3 bande FM) un vendredi sur deux, de 17h à 18h, avec une rediffusion le lundi suivant de 11h à 12h. Il s'agit d'aborder, avec des personnalités du monde intellectuel et scientifique, des auteurs ou des acteurs sociaux, une question économique, culturelle et sociale de manière approfondie, critique et constructive, liée de près ou de loin à l'actualité. Certains de ces entretiens sont ensuite publiés dans la revue.

île de France
MAIRIE DE PARIS



espace de ressources

Compte tenu des sollicitations de nombreux publics qui désirent accéder à notre documentation et nous demander des conseils, nous sommes devenus de facto un espace de ressources où l'on peut trouver de nombreuses références sur des sujets touchant tant aux sciences humaines qu'au politique, à l'économie, à l'art, à l'esthétique, aux problématiques de l'engagement citoyen, à la démocratie participative ou encore à l'éco-viticulture.