

**Les journées printanières de l'Université du Bien Commun les 26 et 27 mai dans le cadre de la quinzaine du Bien Commun du 100ECS**  
(Etablissement Culturel Solidaire) au 100 rue de Charenton - Paris 12<sup>e</sup>

**PROGRAMME du 24 mai au 6 juin 2018**  
*vernissage, conférences, ateliers et débats*

***Jeudi 24 mai - 19h à 22h***

**L'altérité en photo ! « Car je est un autre... »** (Arthur Rimbaud)

Vernissage de l'exposition du photographe **Arnò** intitulée **JE SUIS**. (L'expo se poursuivra jusqu'au 5 juin).

JE SUIS est une installation visuelle autour de l'Altérité. Elle traite de la multiplicité de notre être et de son irrémédiable et nécessaire transformation au contact de l'Autre. C'est en passant par autrui que l'on se trouve soi-même. Dès que j'aperçois un témoin je reçois une image de moi-même. On se fourvoie si l'on se pense « je unique ». On court le risque de se stériliser, de s'atrophier, de se racornir... Il y a des milliers de possibilités dans un individu. Des possibilités qui font de lui le réceptacle du monde et lui ouvrent le chemin vers une plus grande aventure intérieure parce qu'elle est, elle-même, tournée vers l'extérieur. (Arnò)

***Vendredi 25 mai de 16h30 à 22h30***

**COMPLET**

L'université du Bien Commun accueille la grande **Agora de l'archipel citoyen** **Osons les jours heureux** en présence de 70 organisations, actrices de la transition sociale, écologique et démocratique. Cette rencontre sera introduite par **Frédéric de Beauvoir** (fondateur et directeur du 100 ECS), **Riccardo Petrella** (économiste, politologue, fondateur du groupe de Lisbonne, auteur de nombreux ouvrages dont *Le bien commun, éloge de la solidarité* - 1997) et **Les périphériques vous parlent**. **L'université du Nous** en assurera l'animation. *Session de travail inter-organisations.*

***Samedi 26 mai 2018 de 15h à 22h30*** *journée printanière de l'Université du Bien Commun*

**1<sup>ère</sup> partie** (15h/17h15) **Biens communs, accès aux ressources vitales et droits humains.**

**Conférences et débats** avec **Sylvie Paquerot** (professeure-chercheure à l'École d'études politiques de l'Université d'Ottawa - Canada) et **Pascal Durand** (député européen, Groupe des Verts/Alliance libre européenne). Animation par **Emmanuel**

**Poilane** (directeur de la Fondation France Libertés). *En coopération avec la fondation France Libertés.*

*L'écologie est subversive car elle met en question l'imaginaire capitaliste qui domine la planète<sup>1</sup>*

**Sylvie Paquerot** nous parlera de la lutte pour la reconnaissance de l'eau comme bien commun et du droit humain d'accès à l'eau qui fut, et reste bel et bien un conflit, voire un *champ de bataille*, où se confrontent des visions antagoniques du monde. La mise en relation de ces deux concepts investit celui de « droit humain » d'un surcroît de sens<sup>2</sup> qui impose de penser en dehors des cadres institutionnels auxquels le réduit sa traduction juridique<sup>3</sup>. Et la résurgence du concept de « commun », se situe précisément dans une perspective de décolonisation de l'imaginaire, face aux « pratiques hégémoniques sédimentées »<sup>4</sup> de la souveraineté et du marché. L'élargissement de l'imaginaire ainsi ouvert permet de lire et comprendre autrement les enjeux de l'eau. Suivant en cela l'analyse développée en son temps par Castoriadis, le *commun* semble bien recouvrir cette symbolique, cet *imaginaire instituant* à partir duquel de nouvelles significations pourraient émerger<sup>5</sup>.

Professeure-chercheuse à l'École d'études politiques de l'Université d'Ottawa, **Sylvie Paquerot** travaille avec des organisations de la société civile (Ligue des droits et libertés, France Libertés, etc.) depuis plus de deux décennies à comprendre les articulations entre droits humains et enjeux écologiques. À partir de la problématique de l'eau, elle interroge les conditions d'un droit international et d'une gouvernance mondiale de cette ressource vitale conforme à la dignité humaine. Elle a publié plusieurs livres et articles sur le sujet et son dernier ouvrage, avec Gabriel-Blouin-Genest et Marie-Christine Doran, *Human rights as battlefields: changing practices and contestations*, paraîtra chez Palgrave-MacMillan cet automne.

**Pascal Durand** évoquera « **La surexploitation des ressources naturelles de notre société du jetable et ses impacts sur un plan social et environnemental** ». Nous ne pouvons plus ignorer les conséquences environnementales, sociales et économiques de cette société du jetable, qu'il s'agisse de l'épuisement des ressources, de l'augmentation exponentielle des déchets, de la délocalisation des emplois industriels ou la perte d'emplois locaux, de l'exploitation sociale des travailleurs du sud, de l'appauvrissement des ménages qui acquièrent des produits de faible qualité et de la perte de confiance des consommateurs. Cette situation n'est pas soutenable. C'est pourquoi il est nécessaire d'aborder la question de la durabilité des produits dans sa globalité."

**Pascal Durand**, député européen, est un membre actif de la commission du Marché Intérieur et de la Protection des Consommateurs et à l'initiative du premier rapport du

---

<sup>1</sup> Cornelius Castoriadis « L'écologie contre les marchands » dans *Une société à la dérive Entretien et débats 1974-1997*, Paris, Seuil Points, 2005 : 299.

<sup>2</sup> Étienne Le Roy, dans « Quels biens, dans quel espace public mondial? », François Lille et François-Xavier Verschave (dir.) *Biens publics à l'échelle mondiale* (2001) Bruxelles, Colophon, coll. Essais, 91-130 : 34, nous rappelle que : « *Le dispositif juridique qui émerge autour des droits universels semble contredire le dispositif construit autour de la propriété des biens. Mais jusqu'ici le second résiste efficacement, ou trouve le moyen d'éviter sa remise en cause.* »

<sup>3</sup> Gabriel Blouin-Genest et Sylvie Paquerot, « Les droits humains comme grammaire: *Confrontations politiques et « champ de bataille » de l'en commun* », soumis à *SociologieS*, août 2015.

<sup>4</sup> Chantal Mouffe, « Politique et agonisme », *Rue Descartes* 1/2010 (n° 67), p. 18-24 : [www.cairn.info/revue-rue-descartes-2010-1-page-18.htm](http://www.cairn.info/revue-rue-descartes-2010-1-page-18.htm)

<sup>5</sup> Cornélius Castoriadis, *L'institution imaginaire de la société*, Paris, Seuil, Points, 1975.

Parlement européen sur l'obsolescence programmée et la durée de vie des produits. Il est également l'auteur d'un rapport pour renforcer la transparence sur les déclarations d'intérêts des membres de la Commission européenne. Il porte aussi la position des écologistes sur des sujets comme la lutte contre la fraude et l'évasion fiscale, la lutte contre le secret d'affaires ou encore la protection des lanceurs d'alerte.

**Emmanuel Poilane**, Directeur Général de France Libertés Fondation Danielle Mitterrand et Président du CRID, a passé 17 années sur le terrain du développement dans 6 pays africains en tant que volontaire, coordinateur puis responsable de programmes pour l'Association française des volontaires du progrès (AFVP). Il est directeur de France Libertés depuis 2009 et lutte pour la préservation et la libre utilisation par tous des biens communs de l'humanité, notamment de l'eau.

## **2<sup>ème</sup> partie (17h 30/19h30) L'Agora des Habitants de la Terre**

Contribution de l'UBC aux travaux sur **la Charte de l'Humanité**. Débat ouvert sur la question « **Quel doit être le rôle des biens communs publics mondiaux dans la construction de l'humanité en tant que sujet juridique et politique mondial ?** »

Présentation de l'Agora des habitants de la terre qui se tiendra du **13 au 16 décembre 2018 à Palau Saverdera, Catalogne/Espagne**. Introduction et animation de **Riccardo Petrella** (professeur émérite de l'Université Catholique de Louvain, Belgique, auteur de *Limites à la compétitivité, Le Bien Commun, Au nom de l'humanité, oser l'audace...*).

**20h – 22h30 Le banquet de Jeanne, agrémenté d'Actes poétiques et musicaux aléatoires** (Participation 18 euros)

**Dimanche 27 mai 2018 de 11h à 18h** journée printanière de l'Université du Bien Commun

**11h Arto brunch** avec les habitants du quartier et ouvert au public de l'UBC (participation 20 euros).

**14h15 Café en livres. Présentation et signatures des ouvrages :**

- ***Nos biens communs* (Editions Paulsen)**. Présentation de **Corinne Ducrey** (créatrice et présidente du Festival Chemin faisant), avec **Riccardo Petrella, Yovan Gilles et Marc Tirel**.  
Durant l'été 2017, l'association *Chemin faisant* a organisé dans la vallée de Chamonix l'une de ses traditionnelles balades de réflexion, d'échanges et de dialogues autour des Biens Communs. La transcription des propos des différents intervenants a donné lieu à la rédaction de ce livre de dialogues, vivant, enjoué et constructif.
- ***Les territoires en transformation : réconcilier l'économique, le social et l'environnemental*** (titre provisoire de l'ouvrage) de **Jean-Pascal Derumier** (spécialiste du management de l'innovation).
- ***Dans mes nuits brusselaires*** du photographe **Arnò**.  
Un carnet de voyage très personnel sur Bruxelles du photographe Arnò.  
« Dans mes nuits brusselaires, il y a des nids hasards aux rencontres opportunes... »

## 15h30 Atelier sur Le futur de l'Université du Bien Commun.

Avec la participation du public, des fondateurs et des membres de l'Université du Bien Commun à Paris. Des notes de travail serviront de base au partage d'idées et de propositions concernant la configuration souhaitée de l'UBC après une première phase d'expérimentation et de recherche, à travers les 7 sessions publiques du cycle d'ouverture intitulé « Biens communs, histoire, actualités et perspective » qui se sont déroulées d'octobre 2017 à avril 2018 au 100 ECS.

**Samedi 2 juin 2018 de 15h à 23h** Le journal minimal vous invite au **Festival minimal # 2 au 100 ECS, en partenariat avec l'Université du Bien commun**. Entrée : 2€. Le programme actualisé des activités sera annoncé dans le journal minimal : <https://lejournalmminimal.fr>. En attendant, voici déjà quelques indications :

• Grande salle :

- **Exposition réalisée pour la Quinzaine du Bien commun**, commissaire **Frédéric de Beauvoir** (Le 100 ECS)

- Concerts minimalistes acoustiques (piano seul, piano-guitare)

- A partir de 20h : **Bal minimal** : apporte un morceau (disponible en ligne sur Deezer) qui va mettre le feu au dancefloor et inscris-toi en arrivant pour obtenir ton numéro de passage.

• Salle 1 :

- 15h-17h. **Jeu collaboratif : les Cartes en commun**. Réussiras-tu à mobiliser la société civile pour défendre les libertés citoyennes ou laisseras-tu les intérêts privés s'emparer de tout ? Par **Frédéric Sultan** (Remix the commons), *activité proposée par l'UBC*.

- 17h-19h. Atelier DIY : **fabrique tes cosmétiques naturels**, par **Hawa Diack**,

- 19h-19h30. **Initiation au soundpainting**, le langage des signes de l'improvisation collective, par **Catherine Simonet** (Soundpainter certifiée, Le journal minimal).

• Salle 2 : 15h à 19h. **Passé un entretien-test pour obtenir ton Document MétaNation** par **Claire Dehove & Camille Olivier** (Agence des hypothèses), **Monica Espina** (Quebracho théâtre), *activité proposée par l'UBC*. La MétaNation vise l'extension de sa communauté solidaire de Représentant.e.s et de ses valeurs humaines, animales, végétales et élémentaires.

• Salle 3 : Interventions, débats et projections de films

-17h-17h45 **La rénovation des places de Porto-Novo, capitale du Bénin**, conférence-diaporama par **Elizabeth Auclair** (Maître de conférences en aménagement. Sciences de l'homme et de la société à l'Université de Cergy-Pontoise), *activité proposée par l'UBC*.

- 17h45-18h30 **Les minimalismes dans la bande dessinée**, par **Sarah Dehove**

- 18h30-19h30 **Les bienfaits et les plaisirs du jeûne**, par **Alexandre Lecouillard**

**Inscriptions pour les 26 et 27 mai uniquement : universitebiencommun@gmail.com ou au 01 40 05 05 67. \*100 Etablissement Culturel Solidaire, 100 Rue de Charenton - 01 46 28 80 94 - [www.100ecs.fr](http://www.100ecs.fr) (Paris 12e). Métro : Gare de Lyon (L1) ou Ledru-Rollin (L8) - RER : Gare de Lyon - Bus : 57 et 29 - Vélib : Hector Malot - Charenton.**

