

association
STAR

LES PÉRIPHÉRIQUES VOUS PARLENT



Depuis plus de 25 ans,
l'association STAR, plus connue
sous le nom *Les périphériques vous parlent*,
met au cœur de sa démarche des expériences
de démocratie et de citoyenneté,
des pratiques sociales et culturelles reposant
sur le développement de la créativité
individuelle et collective.

ingénierie culturelle depuis **25** ans

Les périphériques



vous parlent

www.lesperipheriques.org

Collectif coordonné depuis 25 ans
par Cristina Bertelli, Federica Bertelli et Yovan Gilles
Président : Thierry Masquelier

Les périphériques vous parlent - BP 62 - 75462 Cedex 10
01 40 05 05 67 - chaos@lesperipheriques.org

AU PROGRAMME

Dans la continuité de l'engagement dans la lutte contre les discriminations depuis 15 années :

- **DIFFUSION DU DOCUMENTAIRE** *Vous avez dit handicap ?*, troisième volet d'une trilogie documentaire à vocation pédagogique. Les deux premiers traitent des enjeux culturels, des aspects juridiques et des initiatives innovantes dans l'accès au travail sur les discriminations et sont diffusés en coffret DVD ;
- **POURSUITE DES ATELIERS-PROJECTIONS**, dans des lycées, collèges, universités, centres sociaux. Ils portent sur :
 - la définition de la discrimination, les enjeux de société, les aspects pratiques dans l'accès au travail et aux stages ;
 - **le changement de regard** face aux **préjugés et aux stéréotypes** qui nourrissent les discriminations (origine, couleur de peau, âge, sexe, statut social, apparence, etc.),
 - l'égalité femmes/hommes et filles/garçons.

LES NOUVEAUX ATELIERS

- **ATELIERS CORPS ET PERCEPTION** - Aujourd'hui la vue prend une place considérable du fait de l'invasion des écrans dans notre quotidien. Mais que se passe-t-il dans notre corps sans la vision ? Ces ateliers proposent de développer la perception par les sens autres que la vue. Il s'agit également de dépasser les préjugés liés au handicap. Les participants sont invités à vivre des situations sensorielles inédites, les yeux bandés : perceptions tactiles et sonores, déplacements, images mentales.
- **LES DISCRIMINATIONS & L'ENTREPRISE ?** - Formations ou sensibilisations sous forme d'interventions modulables : depuis la projection/débat à l'organisation de colloques ou de séminaires, selon les exigences spécifiques des entreprises, en collaboration avec un réseau d'intervenants spécialisés dans les champs juridique, interculturel, philosophique et sociologique.
- **AUTRES ATELIERS** - À l'heure actuelle, ils traitent du décodage de l'image, des audits citoyens sur la dette, des évolutions actuelles du rapport social au travail, de la prévention des risques sanitaires et environnementaux, du changement climatique et des transformations énergétiques.



DANS LA CONTINUITÉ DE NOTRE ENGAGEMENT POUR LA VALORISATION DES CULTURES DES OUTRE-MER EN MÉTROPOLE...

Après avoir organisé des dizaines de manifestations (colloques, conférences vivantes, nuits bèlè ou nuits gwoka, ateliers d'initiation) nous avons édité le livre numérique ***Pratiques culturelles des mondes créoles***.

Enrichi d'une abondante iconographie et de nombreux liens vidéos, il est composé d'articles de la rédaction, d'entretiens, notamment avec Édouard Glissant, Patrick Chamoiseau et Aimé Césaire, et des actes de quatre colloques que nous avons organisé ces dernières années autour du bèlè, du gwoka, du danmyé, du moring, du maloya à l'auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris.

L'INGÉNIERIE CULTURELLE ET LA RÉALISATION VIDÉO / DVD

● Ingénierie culturelle

L'expérience dans la conception et l'organisation de manifestations – débats, séminaires, cycles de conférences (au Sénat, à l'Hôtel de Ville de Paris, dans des universités et universités populaires, dans des centres culturels) – permet à l'association d'offrir son savoir-faire à des structures publiques et privées souhaitant développer ce type d'initiatives. Un panel de spécialistes nous accompagne (sociologues, journalistes, philosophes, économistes, scientifiques) pour des interventions spécifiques, stimulant ainsi la multidisciplinarité et le décloisonnement des savoirs et des pratiques.

● La vidéo et la conception de DVD

L'activité vidéo de l'association est particulièrement développée à travers la production de documentaires, de spots et de ciné-flash. Notre équipe met à disposition ses compétences techniques et éditoriales pour filmer des situations de travail, séminaires, colloques. Elle peut réaliser des productions originales et des films de promotion. Un regard « artistique » ainsi que la production de musiques originales sont nos atouts dans cette activité.

ÉMISSIONS RADIO



Diffusée sur la radio **Fréquence Paris Plurielle (FM 106.3)** ou en direct sur www.rfpp.net, 1 h tous les 3^e mardis du mois de 18 à 19 h, cette émission traite des questions environnementales, de la transmission d'expériences démocratiques et des logiques coopératives au plan socio-économique.

Nouveautés !

● La fondation d'une Université du Bien Commun à Paris.

Nous sommes à l'initiative, avec l'économiste et politologue Riccardo Petrella et Frédéric de Beauvoir (Etablissement culturel solidaire 100 ECS) de la création de l'Université du Bien Commun à Paris. De nombreux partenaires nous ont rejoints.

Fondée au printemps 2017, **l'université a organisé d'octobre 2017 à avril 2018 un cycle inaugural de sept rencontres citoyennes** sur les multiples aspects et problématiques des biens communs, intitulé « Biens communs, histoire, actualité et perspectives » au 100 ECS, établissement culturel solidaire (75012 Paris).

Bien commun, biens communs, communs, sont des notions et des pratiques en développement dans de nombreux domaines et disciplines et à travers des actions citoyennes dans le monde entier. Elles s'amplifient sous la pression de la crise écologique et sociale, de la transformation numérique et de l'épuisement de nos modèles économiques.

L'Université du Bien Commun entend promouvoir la connaissance des biens communs et celle des forces en présence dans tous les champs où elles opèrent (droit, économie, anthropologie, philosophie, histoire, sciences, technologies, agriculture, numérique...).

Autant agora que lieu de recherche et de diffusion, de formation, d'éducation populaire, l'Université est ouverte à tous les publics avec des modes d'intervention variés : conférences, ateliers, projections, interventions scéniques et plastiques.

Cette démarche entend contribuer à sa manière à la valorisation des actions et des réflexions des différents acteurs mobilisés sur ces questions, et susciter la convergence de talents, d'engagements et d'initiatives en faveur d'une meilleure connaissance et de la défense des biens communs.

Pour recevoir le programme de l'Université et /ou devenir membre coopérateur vous pouvez nous écrire à universitebiencommun@gmail.com ou nous contacter par téléphone.

En perspective...

● « Protégeons notre santé bien commun » : 2^e campagne

En 2015, une première campagne de spots *Protégeons notre santé bien commun* a remporté un grand succès. Une seconde campagne est en préparation. Elle vise plus particulièrement les risques au quotidien qui touchent à la famille (produits pour bébés, polluants intérieurs...) et à l'environnement, afin d'amener à une prise de conscience et à une modification des comportements dans le cadre de la vie domestique et des loisirs.

● Un musée d'art contemporain dans le quartier de Librino (Catane - Sicile)

L'ouverture du plus grand musée à ciel ouvert du monde *Terz'Occhio Meridiani di Luce*, promu par l'artiste et mécène Antonio Presti, et auquel l'équipe des *Périphériques vous parlent* participe activement, est prévue prochainement. 26000 photographies des habitants ont déjà été réalisées par des jeunes formés par des photographes de renommée internationale comme le photo-reporter iranien Reza.



Un peu d'histoire

Les *périphériques vous parlent* est née en 1991 comme une revue francophone de sciences humaines au sein du Laboratoire d'études pratiques sur le changement et sous l'égide de l'association STAR (Science Technologie Art Recherche). La rédaction de la revue devient rapidement un collectif mobilisateur à l'origine de manifestations comme « Les États du devenir » et « L'Université d'urgence » et, au plan international, avec « Les foras des villages et cités du monde » (49 organisations de quatre continents réunies à Paris), et également l'organisation de colloques et de formations, l'édition de livres comme *Mouvement, risque et instabilité*, de manifestations philosophiques et citoyennes notamment avec le philosophe Édouard Glissant avec lequel seront ensuite réalisés deux films documentaires (*Un imaginaire pour une mondialité à faire* et *Les attracteurs étranges*).

La spécificité de *Les Périphériques vous parlent* en tant que revue a été la publication d'articles d'opinion, de longs entretiens avec des personnalités (intellectuels, sociologues, écrivains, philosophes, scientifiques, artistes). Entre 2003 et 2010, la revue devient multisupport avec l'édition annuelle d'un numéro papier, un numéro vidéo documentaire et un numéro Web.

L'équipe s'affirme dans les années suivantes comme un espace de prospection où se croisent le social, le politique, les sciences, les pratiques sportives, l'écologie et les mutations du travail. Elle continue d'organiser des manifestations d'ampleur et d'impulser des dynamiques collectives comme par exemple : « La Journée manifeste de la mondialité » au Musée national des arts et traditions populaires, les manifestations « Travail & Démocratie » au Conseil Régional d'Île-de-France et à la Maison des Métallus, ou encore des cycles de séminaires au Sénat sur les questions de santé publique et de prévention. Sans oublier les nombreux colloques à l'Auditorium de la Ville de Paris et dans les Universités.

Élargie à de nombreux partenaires et intervenants, la rédaction interrompt ensuite l'édition papier régulière au profit de la production de documentaires (utilisés comme des outils pédagogiques) et du développement d'actions ouvrant dans le champ public à des questionnements dont dépend le devenir de la société française.

Il s'agit de la lutte contre les discriminations culturelles et sociales, de l'expression de la citoyenneté et des formes de démocraties directes, du développement de soi dans le travail, de la promotion d'une culture de santé publique concernant les risques toxiques et les pollutions, de la protection des biens communs (eau, semences, connaissance...) et des perspectives écologiques (agriculture et énergie) face aux enjeux climatiques.

La caractéristique du collectif est d'ouvrir en son sein des champs d'action qui se renouvellent au fur et à mesure des « nécessités sociales » et qui en appellent constamment à l'extension et au renouvellement de son réseau d'intervenants, de collaborations et d'amis, ou de soutiens.

FINANCEMENTS

Outre les prestations de service (vidéo, formations, ingénierie culturelle, interventions, conférences, manifestations artistiques ponctuelles), l'association a été ou est soutenue par des partenaires institutionnels (Conseil Régional d'Île-de-France, l'ACSE, le ministère de la Culture, DAC Martinique, ministère de l'Outre-mer, Conseil général de l'Essonne, Préfecture de Paris, Mairie de Paris, Mairie du 10^e, ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, ministère de l'Agriculture, Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET), Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale d'Île-de-France). Suite à la forte réduction généralisée des soutiens publics, l'association doit se tourner vers des soutiens privés pour assurer sa mission. Ses locaux sont situés dans un bâtiment de la Mairie de Paris au Pôle d'économie sociale et solidaire du 1, rue de la Solidarité, Paris 19^e.

© - 2018 - Conception Jérôme Guillard - Les périphériques vous parlent

www.lesperipheriques.org

Informations : 01 40 05 05 67
chaos@lesperipheriques.org

Photographies inédites de Dino Pedriali

Pasolini anno 1975

du 2 février au 24 mars 2016
Exposition présentée par la Mairie du 10^e et la revue Les périphériques vous parlent
Mairie du 10^e - 72 rue du Puy Saint Martin - www.mairie10.paris.fr - Entrée libre

Autour de l'exposition
Mardi 22 février à 20 h - Vidéo, poème de Pier Paolo Pasolini, mise en scène par Cécile de la Motte-Vasson - Entrée libre

Au cinéma d'Archipel, 17 rue de Valenciennes
Lundi 8 février à 20 h 30 - Court métrage (États-Unis) de Pasolini
Mardi 9 février à 18 h - Vidéo (Portugal) de Pier Paolo Pasolini, mise en scène par Cécile de la Motte-Vasson

L'Archipel
MAIRIE DU 10EME